AÑO IX — Núm. 3080 | BUENOS AIRES, Miércoles 25 de Enero de 1922 | PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates).

BUSCANDO AL HOMBRE



PELUDO—Hace rato que me dijo: Si te perdés chiflame. ¿Me andará buscando?
JUAN PUEBLO — Silbá no más, ¡cualquier día vuelvo! Bastante arrepentido estoy de haberte conocido.

LA LOTERIA DE HOY
CORDOBA
Los 19 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	3879	11— " "	100	5365
2— " "	5.000	6990	12— " "	100	6096
3— " "	1.000	10885	13— " "	100	7079
4— " "	500	7616	14— " "	100	11430
5— " "	500	14716	15— " "	100	12905
6— " "	250	7688	16— " "	100	13622
7— " "	250	11656	17— " "	100	14141
8— " "	250	12492	18— " "	100	19994
9— " "	250	21030	19— " "	100	25346
10— " "	100	4206			

La glosa del día

La emperatriz está cansada

La ex emperatriz Zita ha llegado a Burdeos sumamente cansada. Eso es lo que dice el telegrama que hemos leído y eso lo que debemos suponer después de conocer el carácter de esa mujer inquieta que no se resigna a la felicidad de vivir lejos del mundo. Zita, como Lady Macbeth, quiere reinar a toda costa, pase lo que pase, suceda lo que suceda. Y es por eso que esa extraña mujer, sube, baja, viaja, intriga y hasta turba la paz del pobre Carlos de Hpsburgo con las más sugestivas instancias. "Si la fuerza nos ha quitado el trono — dirá o sugerirá esa mujer — amparémonos de la intriga. Nuestro hijo debe sentarse en el trono de Austria, que heredamos por muerte de Francisco José. ¿No es eso lo que ordenan leyes divinas y humanas?" Y esa cantinela un día y otro día, con gestos y con palabras, en los largos días desiertos, en las poéticas tardes de Madeira y hasta en esos momentos de abandono en que el más escéptico o el más egoísta dice que sí... Si Carlos de Hpsburgo fuera un exquisito capaz de pensar que un trono no se pierde todos los días y que nada es tan bello como vivir sin responsabilidades, acabaría por ser un ambicioso vulgar, teatral y combativo como cualquier caudillejo. Hay que ver lo que significa en nuestra vida la mujer que ve nuestro sueño y vigila sobre nuestras flaquezas y nos dice con oportunidad diabólica: "Yo quiero esto, aquello, un trono o una joya".

Zita reposará en Burdeos y después irá a Madrid a preguntar, a importunar y acaso a suscitar el recuerdo de la emperatriz Carlota. ¿Quién no recuerda el drama de aquella pobre mujer? Aquella, como ésta se ha empeñado en volver al trono de Austria, empeñóse en ser emperatriz de Méjico. El proyecto de Napoleón III que no sedujo gran cosa a Maximiliano, halló en la desventurada Carlota la más lírica de las aprobaciones. Si Europa le ofrecía un trono, ¿por qué no iba a aceptarlo? Maximiliano era capaz de hacer la felicidad de Méjico y ella la dicha de Maximiliano. ¿Por qué no aceptar? Y allá fué la desventurada pareja y allí lucharon los dos hasta que la catástrofe se hace inminente. Entonces — todo antes que abandonar aquella corona — es el viaje a Europa y aquellas lamentables entrevistas con Napoleón y aquel estallido de la locura en las mismas habitaciones del Papa. Carlota no cede, no quiere ceder. El destino la ha puesto, como a un genio funesto, al lado de Maximiliano y es necesario que el destino se cumpla. Y es por eso que el pobre príncipe, en vez de vivir en la poesía, en la virtud y en la irresponsabilidad en cualquier rincón de su bello país, se empeña en mantener su autoridad frente a la voluntad mejicana. De ahí una larga serie de errores y, por último, una muerte trágica al sol de una mañana espléndida...

Es imposible contemplar la actitud de la emperatriz Zita sin pensar en aquella historia conmovedora. Aún más: viendo lo que hace esta mujer ambiciosa, se llega a pensar en la realidad de una influencia funesta para el pobre Carlos de Hapsburgo. Carlos sería feliz si tuviera el talento del Conde de París, por ejemplo. Si así fuera Carlos, la felicidad sería con él, como un premio por su respeto a la legalidad y a la soberanía popular. Y, sin embargo, este emperador destronado, acaso por no tener un positivo talento, recurre a la audacia, al charlatanismo, a la intriga, al desprecio de la legalidad y a la tontería de mostrarse dispuesto a montar a caballo, como se dice entre los aventureros de la política. En vez de reconquistar el trono con la fama de un carácter íntegro, grave, creyente y respetuoso, se lanza a la restauración "manu militare", que es lo mejor que puede hacer un hombre para corromper su fortuna o exponerse a la suerte de Maximiliano. Porque "todo gobierno que se establece sobre la rebelión —como dice Eza de Queiroz, recordando al Conde de París — no es sino un gobierno nominal y sin soberanía. La verdadera soberanía no está ya entonces en el pueblo, ni en el príncipe, ni en el soldado. Ese gobierno es el de un grupo de coroneles."

Ello es que Zita está dando que hacer a los gobiernos de Europa y que nada le hace más daño al emperador destronado. Con talento la vida sería dulcísima para esos dos jóvenes vivirían en Madeira, como si dijésemos en el paraíso; cuidarían de su hacienda, educarían a sus hijos, se llenarían de méritos aprovechables en cualquier eventualidad y acaso volverían a Viena... Y en el peor de los casos — de seguro el mejor para ellos, — siempre podrían dejar el bello recuerdo de unas vidas honradas que, por amor a su pueblo, respetaron las leyes de la política. Lo que no es poco en unos pícaros tiempos en que el mejor elogio que se puede hacer de un príncipe, es decir, que fué "gentleman".

Fórmula Gallo - Goyeneche

Personas caracterizadas en la política nacional y de arraigo en las filas del radicalismo, hasta donde ha llegado ya la inquietud producida por los conceptos personalistas del señor Irigoyen, han lanzado la fórmula Gallo-Goyeneche para la elección de presidente y vicepresidente que ha de verificarse dentro de poco. Así, por lo menos, lo dice la manifestación realizada ayer en la reunión de los legisladores radicales del distrito de la capital, en la que prevaleció la idea de prestigiar al radicalismo con dos nombres de significación y de reconocida independencia.

Fué a las 17 y 30 cuando en las proximidades del comité de la capital, donde se celebraba una reunión presidida por el diputado Barrera Nicholson, se dió voz al deseo general de prestigiar la candidatura Gallo-Goyeneche para la más alta representación nacional. La muchedumbre pronunció y aclamó esos dos nombres, bien que concitando las iras de los que quieren ver eternizado el gobierno personal y arbitrario del actual presidente.

Después de terminada la reunión una gran manifestación se dirigió a la plaza del Congreso, donde se vió obligado a hacer uso de la palabra el doctor Gallo, quien hizo una declaración de propósitos dentro de la Unión Cívica Radical.

A continuación habló el señor Goyeneche para declararse solidario de lo anteriormente expuesto, y llamando la atención del electorado hacia la necesidad de que la elección presidencial sea una expresión de la voluntad libérrima del país.

Los manifestantes se dispersaron ya pasadas las 8, después de haber sancionado con su aplauso la fórmula Gallo-Goyeneche que vendría a ser una fórmula de conciliación entre el radicalismo y el nuevo espíritu que ha de transformarle rápidamente en el caso de que continúe en el poder.

Por nuestra parte, declaramos que aún siendo de filiación radical las dos personalidades que integran la nueva fórmula, nos parecen excelentísimas por ser superiores a la mentalidad del radicalismo y por hallarse inspiradas por el propósito de dar una nueva orientación a la desdichada agrupación que no ha sido, hasta la fecha, otra cosa que una masa inconsciente abandonada al capricho de un mandatario que no es más que un caso patológico en el campo de nuestra política.

Cambio de nombre

A Leopoldo Bard, por Macaneador II y Asistencia Pública, en Morfina, por Lenguaraz, criado a campo en el haras Unicato, acaban de cambiarle de nombre en atención a su descollante actitud en los bochinches callejeros que recientemente epilogaron la morrocotuda conferencia de Lisandro de la Torre. En lo sucesivo se le conocerá por **Barullito Bard**, y con tal rebautisterio figurará en los programas de todas las reuniones que nos separan del clásico "Clausura Electoral", a correrse en abril.

Inscripciones para la reunión del domingo

Premio Chabelska. — Nivel Monteverde, Huracán Oyhanarte, Apoliyao Melo, El Bomba Perojo, Su Señoría Hipólito.

Premio Belmonte Gómez. — Yacanto para el carnero Frugoni, Oferta II Calvete, El Corral Querejeta, Barullito Bard, Old Girl Siri, Mulatona Lupo, El Héroe Elpidio.

Premio De Luca (con maní). — Estampilla Giuffra, Palomita Lanteri, Gaitera Jesusa, Serenísima Saguier.

Premio Talarila. — Delicatesse Molinari, Indiada Caballero, Cara Sucia Salinas.

Premio Beribebuy. — Fogueo Cardarelli, Tigris Beiró, El Asalto Salaberry.

Premio Supremacía. — Vea Vea Gómez, Cantador Sullivan, Rafetto Villarreal (con 40 onzas), Sodabar Maidana, Frascuelo Riú, Tartarín Marcelo de Alvear, ¡Zás! Gallo.

Premio Debenture Salaberry. — Garrotín Callorda Moreno, Celoso Salinas, El Dante Culaciatti, Musulmán Demarchi.

Premio Amarreta Torello. — Girasol Molina, El Conde Buffarini, Milonguita Zelarrayán, Gran Colecta Benavídez.

Chismes peludistas

He aquí las últimas informaciones obtenidas por nuestros activos repórters:

Los "eternos" disidentes santafecinos—

Varios diputados radicales que responden a la tendencia hipolitista y que representan a la provincia de Santa Fe, considerada como el baluarte de la causa, creen conveniente imponer en el segundo término de la fórmula a un hijo de esa provincia, ya que el Peludo debe recordar que la presidencia se la debe a los disidentes santafecinos. Son de esta opinión los siguientes legisladores: Isaac Francioni, Emilio Cardarelli, Eugenio Alemán, Calixto A. Rodríguez, Héctor F. López y Jorge Raúl Rodríguez.

A pesar de todo a último momento "aguantarán" cualquier cosa, porque el "queso" siempre será Santa Fe, en donde para desgracia del país fué la cuna de las "probidades convincentes".

Un gesto del doctor Alvear—

Se comentaba anoche un gesto de prescindencia absoluta, que se le atribuye al Dr. Marcelo T. de Alvear, quien había significado, según esa versión, al ocarinista Oyhanarte, sus deseos de permanecer ajeno a todo aquello que respondiera a asuntos internos del radicalismo, máxime cuando su gestión diplomática en Francia lo pone a cubierto de cualquier ingerencia que se atribuyera en la marcha del partido, al cual está afiliado. Por otra parte, es conocida la estrecha amistad que lo liga al Dr. Alvear con el Peludo y otras personalidades del radicalismo disidente.

Partida del diputado Mora y Araujo—

Después de una conferencia sostenida entre el "dotor" Irigoyen y el diputado Mora y Araujo, éste partió ayer para Corrientes en donde celebrará con sus correligionarios un conciliábulo a efectos de "armar" cualquier trapizonda para obtener una intervención nacional y restaurar en esa provincia el gobierno de la kausa. Según el Peludo es necesario radicalizarla antes de la elección presidencial.

Jugando a la taba

El radicalismo de tierra adentro ha obtenido permiso para que se juegue a la taba en todos los comités en que se va a berrear de firme a mayor gloria de la conducencia lumínica.

No hay que decir que sin permiso se hubiera jugado lo mismo, como puede verse por los escándalos que, sin permiso de nadie, se producen donde quiera que un radical se pone en contacto con la civilidad que nos queda.

El juego de la taba, reforzado con los consabidos gritos de "viva el dotor" y "meta bala", es tan radical como la desaparición de las boteas y la licuación del azúcar.

No sabemos para qué habrán pedido permiso los devotos de la conducencia de boina bota de potro y potro de bota. —*Ironelas.*

Las chicas argentinas

Vistas por Clemenceau

El Tigre se ha puesto dulce y galante, repentinamente. Habla en una de las más populares revistas de París, en "Les Annales" de la joven argentina, de la chica de sociedad que viera en algunas ocasiones durante su estada entre nosotros.

Clemenceau ha respondido a una encuesta de dicha revista, en la que han tomado parte conocidos literatos franceses, opinando cada uno de las jóvenes y muchachas de los países que han visitado.

Paul Bourget, habla de la norteamericana; Abel Hermant, de la inglesa; el conde de Haussou Ville, de la rusa; Rene Bazin, de la española; Charles Maurras, de la griega; Brieux, de la japonesa, etc.

A la joven argentina le ha tocado ser juzgada por Clemenceau. Todos los ilustres viejos de la Academia Francesa se han esforzado en ser galantes en este torneo. A las argentinas les ha tocado la suerte de ser acariciadas por la aterciopelada pero falaz zarpa del Tigre.

Veamos lo que dice el ilustre Clemenceau:

"La dificultad sería hablar de ella... porque no la he visto. Todos saben que en la América del Norte, la joven es la institución social por excelencia y ha dado tanto de qué hablar, que ni Europa ni el Asia pueden ignorarla. A ejemplo de lo que sucede en Francia y generalmente en los países latinos todos, la joven, en la sociedad argentina, no cuenta para nada. Allí la vemos en casa de sus padres, en el teatro de música donde está para recreo de los ojos, en Palermo, en el Tigre, en el muy burgués Palais de Glace, donde patina bajo los ojos de la mamá; y por fin en el baile, lugar de delicias superiores cuyos ritos son comunes en toda la tierra civilizada.

Pero todo ello no hace de la juventud femenina sudamericana elemento social de conversación y de relaciones "mundanas como en Estados Unidos. Es necesario que permanezca al margen de la sociedad hasta el día de su matrimonio. Sin embargo, guardaos bien de asimilar la joven argentina a su hermana, la muchacha latina de Europa. Menos culta, quizá, pero de aire más vivo y de palabra menos tímidamente reservada, sólo ha de manifestar más independencia, me dicen, en Mar del Plata, único punto de reunión de las familias pudientes. En el teatro Colón, en la Opera ocupará el delantero del palco, bien a la vista, convirtiendo la sala en una inmensa canasta de flores encintadas, y sólo allí, bajo la mirada de los suyos, pueden abordarla los jóvenes amigos de su familia. Y ¿habrá que decir todo? Se reprocha a esta juventud para la que todo adorno es superfluo, complacerse a veces en los atractivos "prestados" por los pinceles y el cisne, ejemplo que vendría de aquellas mismas a quienes no conviene imitar. Debe ser calumnia, porque todas las preguntas que me he atrevido a hacer a este respecto han tenido por respuesta un movimiento en los hombros con un estallido de risa.—Georges Clemenceau."

Las consecuencias de la galantería del Tigre, ya se ven. Al final sacó las uñas. No puede con su genio, viejo y peludo Clemenceau. Resulta que nuestras niñas "bien" imitan a las *demimondaines*...

Noticias de Salinas

(Por telégrafo)

Miramar, 22. — ¡Cayó piedra! Llegó Salinas alegre y confiado en las magnanimidades del Peludo. En la estación, esperábanle sus robustos cachorros y su hermano Reyes Magos. Este dióle un abrazo estruendoso y los chicos se colgaron de los fundillos del Pantaleón Corti ministerial. Y al hotel, en patota.

Le tomé el tiempo al antropoide, de acuerdo con las órdenes que me trasmitió esa dirección. Así va la cosecha.

A las 8.30. — 2o. desayuno a base de frutas. Salinas gusta de las bananas, como buen simio. No le desagradan las peras.

A las 9.10. — El antropoide se echa al agua. Hilaridad general. Todos ríen. Recién los marinos de la subprefectura, las institutrices, los mozos del bar, etc. Tiene pelos hasta en las plantas de los pies. Pero no es callorda.

A las 9.45. — El simio abandona las encrespadas aguas del Atlántico. Item más de hilaridad.

A las 9.55. — Inicia el programa de la restauración de sus patillas. Luego se encuaderna en un ombo de franela Peracca.

A las 10.15. — Pasea su mansedumbre ministerial y sus patillas a la gomina por la rambla. Hilaridad para varios. Una distinguida dama aprovecha la bolada de la presencia del abundante coya, para decirle a su hijito:

—"Si no tomas todo el café con leche, ese hombre feo te va a llevar en su cartera".

—"¡No, ma... mamita! Que no me lleve. Lo voy a to... tomar, ma... mamita!"

A las 11.20. — Reparto de juguetes a los pibes de José Sandalio. Oficia Reyes Magos.

A las 11.35. — Sección vermouth. José Sandalio se le prende a las aceitunas.

A las 12, clavadas. — Salinas traga. Bisa la sopa. Come a paso y mandíbulas redobladas. Engulle wagnerianamente. repite unos filetes y se va derechito a la fruta.

A las 12.35. — Otra banana.

A las 12.45. — Otra pera.

A las 14.10. — El antropoide se hecha. Y cae sobre la cama como cae un bulto. Y no tarda en roncar.

A las 17.15. — Sigue roncando.

Movimiento político

PARTIDO DEMOCRATA PROGRESISTA

REORGANIZACION DE COMITES PARROQUIALES

El presidente de la junta reorganizadora, designado por la convención de la capital, ingeniero Benito J. Carrasco, ha iniciado su gestión, informando al presidente del comité central, Dr. Fernández Díaz, de los resultados de la misma.

Se asegura, sin embargo, que se lucha, para ello, con serios inconvenientes, debido a la división existente en el seno del partido. Por ejemplo, en la circunscripción 1a., se han retirado del partido, afiliándose a la Concentración Nacional, las siguientes personas que gozan de gran prestigio electoral en ese distrito electoral: Dr. Casimiro Toranzo Calderón, Don Fernando Patrón (conocido consignatario de Mataderos), Hipólito Romero, Faustino A. Sinefra, Amaro Ibarrola, Dr. Casimiro Toranzo Calderón (h.), Manuel Romero, Antonio Ferro y Manuel R. Riera, conjuntamente con los sub-comités de Nueva Pompeya, Mataderos, Villa Soldatti, Liniers y Villa Lugano. Iguales esciciones han ocurrido en los comités correspondientes a las secciones 2a., 3a., 4a., 5a., (casi íntegro), 6a., 7a., 8a., 9a., 10a., 11a., 12a., (casi íntegro), 14a., (con los elementos que responden al señor Cayetano Ganghi), 15a., 17a., 18a., 19a., y 20a.

Se han retirado elementos ponderados como el general Mombello, señor Alberto Martín, doctores Bayola, Castro, Fernández, etc.

Conferencias de propaganda—

Después de la conferencia pronunciada por el "leader" de la agrupación doctor Lisandro de la Torre, se considera iniciada la campaña electoral y el comité de la capital está organizando una serie de actos públicos, que se pondrán en práctica en la semana próxima.

Literatura, Arte y otros excesos

La Efemérides de hoy

Alejo, el pobre bajo la escalera...,



(Dibujo de TABORDA.)

Triste, tristísima es la historia de Alejo, de San Alejo.

Cuando el lector se haya enterado de las extrañas aventuras de nuestro biografiado no podrá menos que tener el corazón completamente congestionado y exclamará, como exclamaron todos en su época: ¡Pobre Alejo!

No es difícil demostrar que Alejo pertenece a la categoría de los desgraciados por completo. Un perfecto desgraciado, como quien dice: Alejo era joven, Alejo era rico y de poderosa familia, Alejo era bello y estaba casado con una de las mujeres más hermosas de Roma. ¿Qué le pasó a Alejo?

He allí el terrible misterio histórico que hasta ahora se trata de investigar, infructuosamente.

Antecedentes.

Vivían en Roma, a mediados del siglo IV de nuestra era Eufemiano, patricio, senador, hombre riquísimo y de gran influencia en la corte de los emperadores y su esposa Aglae. Eufemiano tenía el defecto de ser un poquito adulón, dicen, y siempre estuvo al lado de los Césares, entre los mármoles del palacio imperial, diciendo cosas agradables a los monarcas. Buen político, sabía las mil y una maneras de triunfar y de tener influencia en la vida que, por lo demás, no han variado gran cosa desde el tiempo de Eufemiano hasta el nuestro. Eufemiano, a quien le gustaba la buena vida, la excelente mesa y todos los atractivos que brindaba aun el paganismo habría continuado siéndolo si dos influencias importantes no le convirtieran en cristiano: la de su mujer, ferviente católica, y el ejemplo de los emperadores que por aquella época se habían dedicado a ser cristianos. Eufemiano no podía menos que adularlos hasta en esto y seguir las aguas.

Tenía un hijo, Alejo, que era la esperanza de la decaída Roma por su talento. Entre los "niños bien" de la Roma imperial Alejo se destacaba por todo. Le tocó vivir en unos tiempos en que el paganismo se desmoronaba entre la corrupción de las costumbres y en los que era lo más frecuente entre los jóvenes de su edad lanzarse de cabeza a ese mar de placeres que tantos y tan innegables placeres ofrecía.

Aglae, la madre, comprendió que para salvar a Alejo de las calaveradas no había mejor medio que casarlo. Eufemiano pensó lo mismo, solo que se aprovechó de la ocasión para concertar un matrimonio ventajosísimo. La novia aportaba una dote de varios millones.

Alejo se casó y parece que estuvo sinceramente enamorado de su mujer, pues él mismo había de contar un día los largos paseos en el jardín de Tusculum, durante la luna de miel, mientras que la recién casada con los ojos en blanco empezaba a decir cursilerías y él la tenía suavemente oprimida por el talle...

Lo que pasó después es lo que nadie sabe.

Hállabase Alejo en plena felicidad, con la más encantadora y amante de las mujeres, en toda su juventud y en medio de sus riquezas, cuando un buen día, o mal día para la desconsolada esposa, Alejo se fué del domicilio conyugal, sin dejar nada escrito ni las líneas indispensables que aparecen en el biógrafo y en las comedias cuando un cónyuge toma el portante.

Nada... La pobre esposa empezó a cantar el "te vas para no volver..."

Si hubieran existido agencias de detectives en aquella época se habrían contratado seguramente sus inútiles servicios para que la atribulada familia supiese qué era del prófugo. No existiendo, Eufemiano se limitó a despachar a una serie de tipos con el encargo de que si veían a Alejo le dijeran que no fuera tan tonto y que regresara.

En tanto a Alejo le había sucedido algo muy raro. Se fugó de su casa por hallarse harto de riquezas, de comodidades, de amor y felicidad. Pensó en lo mucho en que había sufrido Cristo, en lo pobre que fué, en el pueblo que sufre y se sintió extraño en su propia casa, entre los suntuosos mármoles y todas las comodidades que la vida le brindaba.

Disfrazado de mendigo se echó a andar por los caminos. Al poco tiempo estaba pobre, sucio, irreconocible el antiguo joven de sociedad.

Pasado algún tiempo, hallándose en la ciudad de Edesa, se le acercaron dos de los enviados por su padre para buscarle y no lo reconocieron bajo esos harapos y esa barba descuidada.

Fué entonces cuando Alejo para martirizarse más y dar pruebas de una fuerza de voluntad única, volvió a su propia casa, y en calidad de mendigo, obtuvo de su padre y de su mujer, un sitio en un desván, bajo la escalera, junto al perro.

Allí pasó mucho tiempo, despreciado por todos y molestado por sus antiguos sirvientes. No era sino un vago, un parásito.

Desde su sitio "bajo la escalera" vió tantas veces a su mujer, radiante de hermosura, llorar por el ausente que tentado estuvo de decir: "¡Aquí estoy!"

Pero la voluntad le contuvo.

Predijo el día y la hora de su muerte. Hallábase Eufemiano oyendo misa en la infaltable compañía del emperador Honorio cuando una voz misteriosa se oyó entre los muros de la basílica y decía:

—"¡Eufemiano, en este momento muere en tu casa Alejo, siervo de Dios. Era tu hijo!"

Y así cuenta la leyenda la historia de Alejo. Cierta o no cierta, no se puede negar que es muy bella.. ¡Pobre Alejo!

Los dos Shakespeares

Hace mucho tiempo viene discutiéndose, no solo en Inglaterra sino en toda la Europa intelectual, si Shakespeare el cómico es o no el verdadero autor de las obras dramáticas que llevan el nombre de Shakespeare.

Muchos espíritus críticos se han resistido siempre a creer que el cómico Shakespeare, el hijo de un carnicero de Stratford, criado en el medio social más bajo e ignorante, pudiera ser capaz de escribir obras como "Hamlet", que exigían una cultura en el grado más alto que era dable alcanzar en aquella época.

Algunos han sostenido la teoría de que el verdadero autor de las que pasan por obras de Shakespeare era Lord Bacon; pero en realidad nunca se han expuesto pruebas satisfactorias en qué fundar semejante opinión.

El escritor Ben Johnson, que conoció a Bacon y a Shakespeare, no nos ha revelado claramente el secreto, que sin duda conocía. Pero, mientras por un lado se burla despectivamente del cómico Shakespeare, llamándole "remendón de obras antiguas como de trapos viejos", no tiene bastantes alabanzas para un Shakespeare autor, a quien llama "alma del siglo y maravilla de los siglos".

El escritor inglés Jorge Greenwood, pretende ahora descifrar el enigma: según él, la cosa es sencillísima. En los tiempos de Ben Johnson había dos hombres famosos llamados igualmente Shakespeare: el uno era el cómico, un ignorante, hijo del carnicero de Strafford, el otro era el gran Shakespeare autor, a quien venera la posteridad. Sólo que, escribiendo para sus contemporáneos, Johnson no necesitaba hacer hincapié sobre lad ualidad de las personas; porque todo el mundo sabía de quién se trataba en cada caso.

Anatema

¿A dónde voy, destino
trágico e inexorable,
a do voy impulsado
por tu sed insaciable,
do está el fin ignorado
que a mi vida reservas,
a do voy arrastrado
por tus ansias proterbas?

¿A do te has engendrado,
y cuál el ser maldito
que te forjó tan duro,
y del perdón proscripto,
destino o maldición,
ley fatal o verdugo?
Cadenas de mi suerte
que arrastro esclavo tuyo
hasta encontrar la muerte...

José Adán.

No está de más saber que...

La abeja-reina pone 200 huevos por día.

En Africa del Sur hay cuatro negros por cada blanco.

El faro de Sydney es el más poderoso del mundo: tiene un poder de 180.000 bujías.

Las uvas contienen de 12 a 26 por ciento de azúcar, es decir, más que cualquier otra fruta.

La primera sociedad contra el uso del alcohol se fundó en Bradford, Inglaterra, en febrero de 1820.

Los boletos de tercera clase en los ferrocarriles de la India cuestan menos de un centavo papel por milla de viaje.

¿Cuál es la mayor distancia a que podemos ver las personas?

Poseyendo buena vista, dice un periódico alemán que podemos reconocer a una persona a la que antes hayamos tratado una sola vez, a la distancia de 25 metros.



—Hermanos míos, el próximo miércoles, a las ocho y media, se dirá una misa por los difuntos de la cofradía.

Si la persona es muy conocida de nosotros, la distancia para reconocerla se eleva hasta 50 o 100 metros.

Si esa persona es de nuestra familia y convive con nosotros, la conoceremos a 150 metros.

El blanco de los ojos puede ser visto de 27 a 28 metros de distancia, y los ojos de 72 a 73 metros. Las diferentes partes del cuerpo son distinguibles a 91 metros. A 540 metros, una persona en movimiento se nos aparece como una forma indefinida, y a 720 metros de distancia no vemos de ello lo que se dice ni el canto de una moneda.

Lluvia por medio de la dinamita

Los norteamericanos se complacen en hacer las cosas en grande, y pensaron que empleando medios muy poderosos conseguirían provocar la lluvia a voluntad, para lo cual, en unos campos de Michigan hicieron explotar en el espacio de una tarde, dos mil kilos de dinamita.

Llovió ligeramente, pero el "Scientific American" afirma que cubrió el campo experimental un área de lluvia de cerca de 250.000 kilómetros cuadrados, y que al sur del Michigan cayeron fuertes chaparrones, a pesar de lo cual puede considerarse el resultado como absolutamente negativo.

Una revolución por fonógrafo

Hace tiempo que en el Indostán, los indígenas intelectuales vienen trabajando en el sentido de mover a las masas contra la dominación inglesa.

Todo el que conozca el estado de verdadera idiotez en que viven las clases pobres de la India, comprenderá lo difícil de la tarea.

Hasta ahora los revolucionarios habían utilizado, sobre todo, como medio de propaganda, la dinamita, haciendo volar trenes y residencias de funcionarios públicos; pero últimamente descubrieron un medio menos teatral pero más astuto y eficaz. Secretamente mandaron impresionar en el Japón y en los Estados Unidos muchísimos miles de cilindros de fonógrafo, con discursos antibritánicos pronunciados en los diferentes dialectos que se hablan en la cuenca del Ganges; y han empezado luego a repetir cilindros y fonógrafos con gran profusión.

Cuando las autoridades inglesas han tenido conocimiento del asunto, el reparto estaba hecho en gran escala.

En vista de esto, han empezado ya a incautarse de cilindros revolucionarios y dícese que se piensa prohibir en toda la India el uso del fonógrafo, fuera de los salones públicos sometidos a la vigilancia de la policía.



—Papá, ¿dónde estamos?
—En el tren.
—¿Pero en qué estación?
—En verano.

TONTERIAS

Entre ama y criada. — Siento mucho que te vayas de mi casa; pero, en fin, si es para mejorar...

—No, señora; es para casarme.

La primera suegra. — Un maestro, buen humorista, que gustaba de reirse alguna vez, preguntó a un discípulo de nueve años:

—¿Quién fué el primer hombre?

—Adán.

—Exacto. ¿Y fué casado o soltero?

—Casado.

—¿Con quién?

—Con la señora Eva.

—Admirablemente. Y ahora, dí: Siendo Adán el primer hombre y Eva la primera mujer, ¿tuvo suegra Adán?

—Sí, señor.

—¡Hombre, hombre! ¿Y quién fué la suegra de Adán?

—La serpiente.

Entre amigos. — ¡Bueno te estaba poniendo Martínez anoche en el café!

—¿Qué decía de mí?

—Horrores; verdaderos horrores.

—Pues me extraña mucho, porque no recuerdo haberle hecho un favor en toda la vida.

Penetración. — Ese que nos saluda me hace el amor. Por cierto que no he podido averiguar quién es.



—Caramba, traje todo, menos las municiones.

—¡Ay, hijita! Yo lo adivino mirando su cabeza. Ese no es hombre de poco pelo. Lo menos es poeta, violinista o [illegible].

En la plaza. — Un charlatán, subido sobre una mesa, empieza a tocar una campana hasta que se ve rodeado de gente:

—Respetable público: [illegible] a ganar dinero sin trabajar, y como soy de natural caritativo, voy a poner a ustedes en el secreto si me dan por anticipado alguna gratificación.

Muchos, curiosos de conocer el valioso secreto largan la guita y [illegible] el charlatán exclama:

—Hagan lo que yo, y sin trabajar ganarán dinero.

Mujer cándida. — Llamémosla cándida, sí. Pues esta mujer [illegible] en gran manera que [illegible] mente a su marido enfermo. Después de la tercera sangría experimentó alivio el esposo.

—¿Lo ve usted, señora? — dijo el médico. — ¿Ve cómo su marido se siente mejor?

—Ya, ya lo veo. Pero no había necesidad de tantas sangrías, con la tercera hubiera bastado.



—¿Se puede?
—Quédese un rato ahí antes de entrar.

Salvado por el miedo. — Estaba Fulánez tan cansado de la vida, que después de meditarlo mucho resolvió pegarse un tiro.

Al efecto, salió por la noche sigilosamente de su casa llevando en la mano un buen revólver cargado, y ya se disponía a saltarse la tapa de los sesos, cuando se acercó a él un individuo que le gritó:

—¡Alto! La bolsa o la vida.

Y Fulánez, aterrorizado, dejó escapar el revólver de su mano y empezó a gritar:

—¡Favor! ¡Socorro! Que me quieren asesinar.

—¡No queremos superiores! El hombre es libre! El que no venga conmigo conmigo lo mato!

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Marcelino Gómez Paulos o Marcelino Gómez, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del doctor Fox, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 7 de 1921. — Dámaso E. Palacios, secretario.

v.|30|1|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Luisa Howard de Mc Millan o Luisa Ana Howard de Mc Millan o de Rice, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1921. — Ricardo Bollini, secretario.

v.|30|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Julia Ringhini de Bonassi, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 26 de 1921. — Carlos M. González del Solar, secretario.

v-3-2

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan José Lugano, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1921. — Carlos González del Solar, secretario.

v.|1|2|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Luis Arzeno o Agustín Luis Arzeno, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 29 de 1921. — Armando F. Laspiur, secretario.

v.|29|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital re la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Angel Marcovecchio o Marcovecchio, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 27 de 1921. — Enrique Aranda, secretario.

v.|16|2|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Lucía Herminia Catalina Criscio de Derosa o De Rosa, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre veintiuno de 1921. — Juan Agustín García (hijo), secretario.

v-9-2-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor don César A. Campos, se hace saber por el término de quince días a los acreedores de don Cristóbal Ricardó, la formación de su concurso civil, habiéndose designado síndico al doctor Simón de Iriondo; Florida No. 440, a quien deberán los acreedores presentar los títulos justificativos de sus créditos en el mismo plazo de esta publicación. — Buenos Aires, noviembre 22 de 1921. — Roberto Basavilbaso, secretario.

v.|4|2|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Bautista Arrigoni y María Pascuala Facetti de Arrigoni, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 28 de 1921. — Carlos E. González del Solar, secretario.

v.|27|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don José Olcese y doña María Olcese, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 30 de 1921. — Carlos M. González del Solar, secretario.

v-3-2

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Bautista Gasteiú, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante este juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 29 de 1921. — Carlos E. González del Solar, secretario.

v.|4|2|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos Pascual Bracco, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 19 de 1921. — B. del Castillo Quesada, secretario.

v.|2|2|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Carlos Eugenio Sicouly, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1921. — Carlos González del Solar, secretario.

v.|1|2|922.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

NOVELAS DE HUMILDADES

LA HISTORIA DE UN ATORRANTE

EL DOLOR DE UN HOMBRE

Todas las mañanas al dirigirnos a la redacción, lugar obligado de nuestras tareas proveedoras del cotidiano puchero, nos encontramos con un tipo original.

Es un atorrante.

Pero un atorrante genuino, verdadero, un atorrante en la más amplia extensión de la palabra.

No es nuestro hombre uno de esos que ambulan por las calles escudados en su miseria para implorar la caridad, explotando villanamente los buenos sentimientos de los demás, no. Nuestro hombre es un atorrante que vive haciendo honor a su profesión. Cubierto de harapos, sucio, repugnantemente sucio, camina por entre la muchedumbre sin importársele absolutamente nada del mundo ni de la humanidad. Conserva en medio de su repulsividad, un orgullo único, una altivez ingénita, un aire de distinción capaz de confundir al más distinguido y acicalado burgués. Bien es cierto que hay burgueses, que demuestran a la legua su origen servil; pero continuaremos.

Nuestro atorrante jamás pide nada, nunca acepta nada, y si alguien quiere obsequiarlo con una moneda el con ese gesto altivo e imponente, que le caracteriza, contesta.

—Gracias. No necesito.

Un hombre así, es digno de un reportaje. Despierta tanta curiosidad, más aun, que la vida de cualquier personaje político que en su vida no ha hecho más que hablar y hacer cosas sin sentido común.

Y deseosos de compenetrarnos de los sentimientos del hombre raro, ayer lo abordamos. Venía en sentido contrario al nuestro cruzando erguidamente con ese aire de dignidad que tanto le caracteriza.

—Buen día, amigo.

El atorante nos mira. Hay en su mirada un interrogante profundo. Adivinamos lo que cruza por su cerebro, y repetimos el saludo.

—¿A mí me hablan?

—Sí señor, a usted.

El hombre se turba, abre más sus oscuros ojos y luego suelta una estrepitosa carcajada.

—Veo que me han llamado señor, no es así.

Es verdad.

—Muy bien, gracias por la distinción, pero a qué, por qué me saludan así...

—Tenemos deseos de conocerlo.

—¡Ah... Ya se. Son ustedes periodistas?

—Hombre, en que lo conoce?

—Bah!... No es tan difícil suponerlo. Buscan seguro ustedes una nota para su diario, y les ha llamado la atención mi... indumentaria, mi... persona.

—Francamente, nos extraña su penetración.

El hombre habla pausadamente. En su pronunciación que aguijonea más nuestra curiosidad.

—Es usted un hombre.... distinguido, insinuamos.

—Soy un verdadero atorrante, nos contesta con firmeza.

—Demuestra usted poseer una educación impropia en un atorrante insistimos Y él, nos responde serenamente.

—Es que soy muy educado.

—Como pudo entonces llegar a tal... estado? preguntamos ya sin reservas.

—Veo que quieren ustedes conocer mi vida, nos contesta tras breve excitación, pero mi pasado ha muerto. Yo no soy yo. Yo soy un atorrante.

—Efectivamente, más en apariencia. Porque usted, no es... usted.

—Mi vida, queridos jóvenes, ha quedado sepultada en el más completo olvido, nos contestó como queriendo dar fin a la conversación.

Evidentemente, el hombre no quería hablar. Y ya había iniciado un ademán de despedirse, cuando al hacer un gesto, se le cayó de entre su misterioso saco, un retrato. Antes de que hiciera movimiento alguno, lo recogimos y miramos. Una exclamación de asombro, de estupor se escapó de nuestros labios. El retrato era el de una mujer de soberana belleza. Una estampa que hubiera envidiado Miguel Angel para una de sus madonnas. El atorrante nos arrebató el retrato con rapidez y, sepultándolo en uno de los bolsillos interiores, nos reprochó con cierta amargura:

—Son ustedes un poco imprudentes.

—Perdón, balbucimos algo confusos.

—Sí, los disculpo. Son ustedes demasiado jóvenes y comprendo la curiosidad.

Y, lentamente, nos contó su historia.

—Yo me llamo... Bueno, mi nombre no hace al caso. Tenía 25 años, cuando me enamoré perdidamente, locamente de una mujer.

—¿Esa?

—Esa. Ustedes no pueden aun comprender lo que es amor. No pueden saber hasta dónde llega un hombre por amor. Bueno. Yo sentí un amor santo, puro, inmenso hacia "esa" mujer. La conocí por Palermo, en el rosedal. Sentada en un banco, entre la frondosa arboleda, una tarde que corría una brisa sahumada de la fragancia exquisita de las flores. Leía, absorta, un libro. Ustedes conocen "Los miserables?" Bueno, pues fué un encuentro parecido al de Cosette y Mario. Nos vimos, nos miramos y nos amamos. Todas las tardes, a la hora en que el sol irradia los últimos destellos de sus rayos ígneos, nos encontrábamos en el mismo sitio. Ella llevaba invariablemente su libro de poesías. Yo, un cuaderno y un lápiz... Comenzó el idilio. Y la pasión se desarrolló intensa, formidable. Permanecíamos horas largas, asidos de las manos mirándonos al alma y hablándonos al corazón. Dios nunca fué testigo de un amor más santo y puro. Hasta los cisnes del lago debían sentir veneración por nosotros, puesto que nos contemplaban a veces estáticos, enarcando sus cuellos albos como un interrogante. ¡Oh los cisnes de Ruben Darío!...

El atorrante cerró los ojos como evocando una visión y nosotros nos sentimos avergonzados, infinitamente pequeños. Un atorrante hablándonos de Ruben Darío!

—¿Cuánto tiempo duró el idilio? Mucho, mucho tiempo. Un día me dijo ella que no se sentía bien. Desde hacía días la aquejaba una pequeña puntada en la espalda. Naturalmente, no le dimos ninguna importancia. Eramos demasiado felices para pensar en enfermedades. Para los enamorados, la vida es eterna. Para la juventud, los males no existen. Dios nunca debía permitir que se enfermara una persona joven y mucho menos que se muriera.

Hubo un breve silencio, como una protesta, y luego prosiguió:

—En vez de vernos en el rosedal, nos veíamos en su casa. Allí, en la sala, envueltos en la semipenumbra de las tardes de oro, ella tocaba el piano, recorriendo el teclado con sus dedos marfilinos. Yo la contemplaba, henchido de ventura y felicidad.

Dos años transcurrieron, sin que una sombra empañara el horizonte de nuestra dicha. Se aproximaba la fecha de nuestra unión. Los preparativos se efectuaban con actividad febril. Yo, por mi parte, había preparado todo. La casa, los muebles. En cuanto a ella, le habían confeccionado un ajuar completo, espléndido. Llegó el día ansiado. Nada se oponía a nuestra felicidad. ¿Nadie? Sí. Dios. El mismo día de la boda, "ella", tuvo un vómito de sangre, Cuantos esfuerzos se hicieron para contrarrestar el mal, fueron inútiles. La ciencia fué impotente. Y hasta la naturaleza estéril. Cambios de clima, cuidados, todo fué inútil. Y una tarde que corría una brisa suave que acariciaba blandamente las cosas, como la tarde que nos conocimos, mi novia entregó su alma a Dios.

Jamás encontré consuelo a mi desesperación, a mi dolor. Viajé, recorrí mundo, buscando en la vorágine de la vida alivio a mi sufrimiento. Inútil. Cuanto más intentaba olvidar, distraerme, mi pensamiento se aferraba más a su recuerdo. Terminé por hastiarme de todo y de todos. Y comprendiendo que el mundo no existía para mí, abandoné al mundo. Me hice atorrante. Así, solo, errante, vagabundo, nadie me molesta y vivo sólo para su recuerdo. Ya que la muerte me la arrebató tan prematuramente, sin que en realidad fuera mi compañera, yo, espiritualmente, le pertenezco. Si hubiera tenido valor para pegarme un tiro, lo habría hecho, pero soy muy buen cristiano, y además, quiero vivir para seguir amándola.

Ahí tienen ustedes explicado el por qué soy un atorrante.

Y el hombre se alejó, hundiéndose entre la multitud, apresuradamente, quizá para ocultar las lágrimas que apuntaban en sus ojos obscuros y bondadosos.



Bajo su barba enmarañada como una selva salvaje se oculta un rostro a quien el dolor ha dejado huellas imborrables.

El atorrante no pide nada, no acepta nada. Vive de lo que encuentra, y no tiene que rendir culto a nadie. Y así conserva una ingénita dignidad, sin servilismos ni humillaciones.

LA GRAN PAYADA

Un verdadero revuelo ha armado en el ambiente milonguero, payador, el anuncio de nuestra payada.

Verdaderas avalanchas de versos han llegado hasta nuestra mesa y como es lógico, les daremos salida en la sección correspondiente.

Pero... Hay un pero. Es necesario que los señores que tomen parte en el concurso se enteren de un detalle importante y lo observen. No se publicará ninguna versada insolente. No es necesario desmandarse con nadie para payar o contrapuntear. Dentro de una "relativa" educación puede desarrollarse el torne ¿Entienden, señores payadores?

Y otra cosa. Rubén Fastrás, jefe de página no paya ni contrapuntea. En tres décimas más o menos regulares, ha procedido a la apertura del torneo, pero como es él quien recibe los originales y los clasifica, sería inmoral que tomara parte en la payada.

¡Que se trencen los de afuera!

Los dramas de la calle

MENOR MUERTO DE UN BALAZO POR UN AGENTE DE POLICIA

La crónica policial registra a veces hechos dolorosos y extraños. Ayer, un hombre, impulsado quién sabe por qué fatales designios, degüella a su familia, le prende fuego a la casa y se ahorca; hoy un niño de 16 años, por hacer una diablura propia de su edad, y quien sabe si procediendo a los imperios del hambre, es muerto de un balazo en la cabeza.

Y lo que es más triste, más sensible, es que ese niño haya sido asesinado, tal es la palabra, por un representante de la autoridad.

Varios niños se reunen en una esquina, en la puerta de sus casas, y combinan hacer algo. ¿Qué? Cualquier cosa. Los niños son aves que vuelan, cantan, fastidian, roban. Roban alegremente, inconscientemente, de a poquito. Nunca por maldad. El hambre, la miseria, les obliga a dar ése paso y es deber del hombre, entonces, corregir en lo posible esos desmanes. ¿Cómo? Con bondad, con dulzura, persuadiendo con argumentos, con palabras cariñosas, y nunca por medios vioviolentos. No se justifica un crimen con otro crimen. Si el criminal es un hombre, se procura el medio de suavizar el castigo, y si es un niño, el castigo debe desaparecer para emplear el perdón.

Ayer, a las seis de la tarde, unos cuantos chicos, subieron a uno de los vagones estacionados en las vías del ferrocarril de Trocha Angosta, por la calle Monteagudo. El informe policial dice que "substraían leña". El agente de la sección 34, Jesús Maza Rodriguez, vió a los menores, y en vez de ahuyentarlos con su presencia, les hace fuego. Los niños se abren como una bandada de gaviones y huyen. Pero uno de ellos cae, la cabeza atravesada de un balazo.

El menor se llamaba Nicolás Varela, tenía diez y seis años de edad, y se domiciliaba con sus padres en la calle Pepirí No. 763.

¿Qué palabras hay para expresar el intenso, el hondo dolor que habrá experimentado la desventurada madre, cuando le llevaron al hijo asesinado tan bárbaramente?

¿Si al niño, por "robar" un haz de leña lo mataron, qué pena cabe para el que lo mató?

No hay frases para condenar tan repugnante suceso, y es bueno que los agentes guarden sus energías y sus armas para mejor ocasión.

ANGELITOS PARA EL CIELO

Muchachada trabajadora, quemada por el sol que trabaando de modestos "quinieleritos" fueron conducidos a las respectivas seccionales y luego al departamento.

Cirilito Roselló, agenciero de Pedro de Mendoza 1247.

Victorino Puente, en Reconquista 380.

Enriquito Marcof y Davicito Spósito, en Mansilla y Ecuador.

Manuelito Pérez y Eulogito Peralta, en Uruguay y Sarmiento.

Marcelino Buenos, agenciero de Uspallata 2099.

En Guevara y Olleros, cafetní timbista, hubo arriada. 12 ciudadanos estaban perdidos en las marañas de un "monte" criollo.

Cana con ellos y el mundo sigue dando vuelta.

PELUDISTAS Y GALLISTAS

La significación moral del queso

Frente al comitato de las culminaciones estupendas. En plena afluencia de legisladores, consejales, etc.

En la calle izquierda gallista, derecha peludista, centro balconero, ventral y gozador.

—¡Hipólito sí!!

—(Doscientas voces) ¡Sí!

Ahí están los carteritos y los cambrones fieles, los langosteros famélicos y los muchachos indultados.

—¡Viva Gallo!

—¡Viva Goyeneche!

(Otras doscientas o trescientas veces).

—¡Gallo sí! ¡Goyeneche, sí, sí!

Ahí están los universitarios, la muchachada más o menos bien oliente, que tiene la desgracia de ser radical. Se anima el cotorro.

Peludista. — No queremos que el partido quede en manos de los maricones. Queremos al "dotor" Irigoyen.

Gallista — Doctor de la macana "Hunibersitario" de la bombita eléctrica.

Peludista — Habla de hambre, porque no come del queso.

Gallista — Y usted eructa su satisfacción porque está repleto de queso.

Merlini — Nada de quesos, señores. Todos somos radicales. ¿Cuántos somos? ¿Quinientos? ¡Quinientos, nientos, nientos, nientos! ¿No hay quién dé más?

Disculpen, me había olvidado. Aquí hay un solo hombre y ese hombre rige los destinos del país...

Gallistas — Para que no los rija más.

Peludista — ¡Desagradecido! Por él estamos donde estamos.

Gallista — Ya lo sabemos. Prendiditos al queso...

Peludista — ¡Irigoyen sí!

Peludistas — ¡Sííí!

Gallista — ¡Gallo sí! Goyeneche sí, sí!

Gallistas — ¡Sííí!

Y, como vemos, después de discutir sobre el queso y su significación moral, todos gritan el viva al que se los da, al que mañana posiblemente se los dé.

Y es que por sobre todas las cosas, estos héroes de la democracia son quesistas.



MUSA MISTONGA

ECHE OTRA VUELTA

Eche otra güelta mozo, de caña doble
y en vaso grande:
Pa ver si de una china que se me ha juido
puedo olvidarme.
Era una buena moza, de ojos grandotes
y güenas carnes.
Una morocha de esas que aquí en el campo
No ha visto naide.
Su voz era tan dulce que era la envidia
de los zorzales,
Sus trenzas eran negras, mucho más negras
que el azabache,
De un color que la noche se vestiría
si se enlutase.
Y en su boquita fresca se perfumaba
la flor del aire.
Mi rancho era la gloria, yo el más dichoso
de los amantes,
Y Dios nos dió un hijito pa que mis dichas
se desbordasen.
Lo güeno dura poco; cuando del campo
volví una tarde
Con unas ansias locas de llegar pronto.
pa tomar mate!
Hallé el rancho vacío, muertas las brasas,
revuelto el catre,
Y en la cuna la pobre criaturita
llorando de hambre.
Un papel que había escrito sobre la mesa
me dió detalles:
Adiós, te dejo el chico, me voy con otro
pa Buenos Aires.
Malditas las mujeres que tienen hijos
y que los hacen
Pa que padezcan guachos siempre ignorando
quién fué su madre.
Se me añubló la vista, como si el mundo
se me acabase,
Y eché mano a la daga que se movía
pidiendo sangre.
Pero del angelito sentí los llantos
como si hablases
Y me dijese: tata! te necesito!...
vení, cuidame!
Y es cierto! No merece la muy perdida
que yo la mate,
Y que por culpa suya pudra mis huesos
en una cárcel.
No hay ley que la castigue, se estará riendo
la miserable!...
Por eso chupo. Mozo traiga otra caña
quiero mamarme!...

Ramón P. Vieytes.

Nota: El autor nos dice que estos versos fueron escritos en septiembre de 1930.

La gran payada

TALLO YO...

Aquí está el rey, compañero,
traiga el naipe para aquí
me toca tallar a mí
y quiero ser el primero;
como punto lo prefiero
y no como tallador,
porque pa jugar mejor
me gusta no dar ventaja
y sé que usté en la baraja
compañero, da calor.

Le voy a mesclar parejo
sin peinar y arremangado
y si usté mismo ha cortado
tirará derecho viejo,
pero vea, le aconsejo
no se cargue en la jugada
porque a lo mejor de entrada
le queda sin paja el nido
y se me va arrepentido
por la plata malgastada.

Que sabe jugar rumbeado
¡compadre! me han dado el date
(y que "el sartén" hace rato
por el mango lo ha cachado)
pero apunte con cuidado
y atención al viscachazo
si es que palpita un hachazo
juéguese derecho viejo
yo voy a tallar parejo
sin cuerpearle al salivazo.

Dejemos la tradición
que es palabrerío al bardo
que a lo mejor en lunfardo
sale la improvisación:
(No sea que del montón
nos quieran aguar la farra
"si el alma se le desgarra"
a alguno de un macanazo
y nos faja un botellazo
que nos rompe la guitarra!)

Payemos de lo presente
la tradición ya es "ceniza"
de la percanta sumisa
y del bacán prepotente
payemos serenamente
con altivez en la brecha;
¡pago y cobro por derecha
de esto tome buena nota!
¡Compadre saltó una sota
es una papa deshecha!

Cele.

¡QUIERO!

A Marcos Leiva.

D'ande salió ese chapeao
y ande compró ese talero
ese mozo milonguero
que Marcos Leiva ha firmao
ni que juera un embrujao
mal paisano o chapucero
se larga atrás el sombrero
pa lucir, el muy bendito,
un cacho e'pelo o rulito
como "cafishio" orillero...

Y "lleva de compañera"
dice el hombre en su versada
una vigüela templada
que resulta "bandolera"...
¡Mal haya! criollo la fiera
ocurrencia del trovero
que, por no pintarse fiero
a la criolla muchachada
se trái la viola templada
a lo gaucho-bandolero.

"No va en busca de su china
¡de fijo!... ¿p'ande va dir?
si se pone a discurrir
mareao de Hesperidina
"anima" don y "domina"
no consuenan ni en feriao
y usté se ha "caracoleao"
una milonga que raja...
pa decir de que faja
pero va a salir "fajao"

¿P'ande se va tan tranquilo
con ínfulas de trovero?
Tenga cuidao aparcero
no le corten el estilo...
usté es un cantor al kilo,
pollo de primera alsada,
y me colijo que nada
se trai con todo su brío...
y va salir de este lío...
como soga embarullada.

Crisanto Aldao.

Teatros = Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LA RESPUESTA

Ha contestado ya la Sociedad de Empresarios al Sindicato de Actores Españoles. Dijimos el día que anunciamos la resolución de la entidad hispana: "Acaso el odio, la soberbia, el despecho, actúen de consejeros'. Pudimos agregar que conocíamos el paño, pero, atenidos a la importancia trascendental del asunto, hubimos de pensar que se meditaría la contestación. Felizmente, y decimos felizmente, porque la respuesta dada no ha ido más que a completar el informe llevado por los delegados, sobre la cultura y el concepto social que rigen los destinos de la sociedad nombrada, el texto breve y despectivo de la contestación comporta de hecho el desconocimiento, la negación cerrada a intervenir en el conflicto argentino, que la "maffia" decreta para las organizaciones españolas. ¡Admirable!

Esa resolución, amplía una anterior. Viene a ser como el apéndice de la que se lanzó aquí, desconociendo la existencia gremial de los productores teatrales. "No existe la Sociedad Argentina de Autores", no existe la "Sociedad Argentina de Actores", no existe la Sociedad de Maquinistas Teatrales", no existe la "Asociación del Profesorado Orquestal"'.... En tanto, los gremios puestos "al margen de la vida activa del teatro argentino" contienen todo lo que existe de capacidad fecunda en el arte escénico argentino: comprenden el 90 o|o de los hombres de teatro; tienen en su abono hasta la antigüedad, establecido plenamente por sobre la invención piratesca de la Sociedad de Empresarios y por último, no obstante el fulminante decreto mortuorio.... continúan viviendo en el teatro, prosperando en la composición colectiva de sus asociaciones, triunfando gradualmente en su gran batalla reivindicatoria. Ahora por telegrama se le acaba de comunicar al "Sindicato de Actores Espñoles" que significa todo lo que tiene España de activo, de eficaz y de representativo en la escena, "que no existe, que no pueden darle beligerancia, que no lo reconocen".

Desdichadamente, si dentro de la determinación colectiva, aparecen como solidarios de esa opinión todos los empresarios de Buenos Aires, particularmente, hay algunos... que no pensarán, que no pueden pensar lo mismo. Puestos ya en tesitura de encono y de amor propio, nosotros podemos decir también que a nosotros... no se nos importa un comino de éstos o de los otros empresarios. Planteamos siempre las cosas bajo un punto de vista general. Vamos directamente contra los enemigos con toda la fuerza de las convicciones que nos han hecho tomar partido en la contienda, y nos sumamos en el pensamiento y en la acción a esas corrientes de simpatía y de afinidad que van buscando los centros de cohesión y acercamiento. ¿Qué nos importa, pues, que la Sociedad de Empresarios, que se podría denominar más apropiadamente "de algunos empresarios" o "de los empresarios fulano y fulano", resuelva que el Sindicato de Actores Españoles "no existe" o que no tiene por qué intervenir en el presente conflicto? También dijeron lo mismo de las organizaciones argentinas... y nosotros continuamos al lado de esas organizaciones y éstas han seguido trabajando y conquistando campo de acción y de victoria, por encima de tremendas inhibiciones. Hoy estamos ligados a esa decisión, tomada aquí, y refrendada en España, con la vehemencia que se conoce y opinamos con las sociedades teatrales del país. Han buscado el contacto con los sindicatos similares españoles, y le han pedido a ese sindicato que realice una acción conjunta, contra cuatro o cinco capitalistas que amenazan destruir el gremialismo teatral, con perjuicio evidente para las organizaciones nacionales y extranjeras. El Sindicato Español, ha respondido valiente, generosamente a ese llamado, y ha comprendido que si existe un peligro real para los actores argentinos, existe, también, un peligro inmediato para aquella entidad, pues una situación triunfal de los empresarios argentinos, significa dejar librada al egoísmo brutal, grosero y permanente de estos explotadores, la suerte de los actores españoles residentes aquí, o traídos de España para las temporadas de invierno. Eso es lo único verdadero y lo único que nos interesa. Dentro de sus fuerzas y con sus propios medios, las entidades teatrales argentinas ,españolas y tal vez, italianas y francesas, van a obrar en el ambiente. De esa acción va a emanar la palabra final. Cuando esa capacidad combativa opere en el conflicto, sabremos hasta dónde ha sido eficaz la internacionalización de la incidencia local. No hemos sido tan ilusos que supusiéramos que ante el golpe tan formidable como imprevisto, los señores empresarios, algunos de los cuales habrá tenido la sensación de que se le venía la casa encima, iban a declararse vencidos. Es muy duro, eso de tirar la esponja al ring. Hay que golpear, y golpear fuerte, hasta dejarlos en el suelo. Es natural, que la respuesta contiene más despecho y rabia que lógica, pero, quién le habla de lógica a un grupo de comerciantes analfabetos? Los directamente afectados, serán los que piensen mañana que tienen que tomar otra dirección. Se van jugando el "cocido" en el asunto y si para el español renegado que firma un telegrama como el enviado al Sindicato, y alienta una propaganda (a lo mejor la inspira), que ataca la dignidad española en la parte más sensible y dolorosa, "la tragedia del Riff", le es cómodo desconocer las organizaciones españolas y burlarse de su pueblo, porque ha encontrado aquí los medios de enriquecerse ,al amparo de nuestras piadosas leyes, para otros, que depender de la escena hispana, la cosa no tendrá la solución fácil que se le ha hallado. Para comprobar eso no tendremos que esperar años. Con tres meses sobra y entonces dentro de tres meses será el momento de felicitar a los firmantes del cable despreciativo, dirigido a España.

MARCELA WAIS



No nos basta el elogio: es frío, el elogio; tiene algo de desprestigio y de mercancía para todo uso. Quisiéramos rendir sincero homenaje; amistad, admiración y cariño. Para la artista y la "compañera". Marcela Wais trabaja en el Majestic y su labor de éxito en la escena y de afecto fraternal entre sus camaradas. Es el centro de la simpatía general Pocas veces hemos podido registrar este antecedente moral, tan saludable. Parece que la educación del teatro, deformarse el carácter y pusiese hiel en las palabras. Se habla y se oye con prevención entre bastidores. Hay siempre una inquietud que emana de la desconfianza. Marcela Wais es una de esas excepciones honrosas para la colectividad en que actúa.

Es buena, es franca... y es una gran artista. Que el triunfo le sonría, señora; a usted que ha sonreído lealmente a tantas cosas nobles de la vida.

TRAIDORES..... Y CINICOS

Desde que se inició el conflicto teatral la gente federada se cuidó muy bien de pisar los teatros amarillos por una simple razón de repugnancia. Y en consecuencia se creía lo más lógico que los elementos amarillos no manchasen con su presencia los lugares frecuentados por los federados. Sin embargo, como para demostrar el cinismo de que son capaces, de vez en cuando algún amarillo asomó por los teatros de la Federación. Se le observaba como un fenómeno y se le dejaba pasar compasivamente.

Ahora, que al acercarse la iniciación de la temporada las cosas se van definiendo en favor de los trabajadores del teatro agremiados, esa incursión de los elementos amarillos en los lugares federados se va haciendo frecuente.

Ante esa audacia el primer impulso de desprecio se cambia en indignación ¿No se le cae la cara de vergüenza a esos sujetos al enfrentarse con los antiguos compañeros a los que traicionaron? ¿No les dice nada la conciencia en el momento de saludar y ver que nadie se da por aludido de sus saludos y que si insisten se les vuelve la espalda? ¿No comprenden que es por una elemental prudencia que no se les toma de los hombros y se les arroja con un puntapie de los sitios que debieran eludir si fuesen capaces de algún pudor?

Si ellos oyesen las palabras con que se les califica al pasar, a buen seguro que sentirían todo el peso de su culpa. Sólo por los traidores pudo prolongarse el movimiento en el que se ha jugado y se juega la vida de muchos trabajadores del teatro. Y ellos se atreven, no obstante, a mostrar sus despreciables siluetas. Hasta que la indignación suba de punto y se les corra por las calles.

JUANITO PARDO

Anoche hizo su presentación en la Comedia el popular cantador de jotas Juanito Pardo, quien se presentó en la revista de Romeu y Terés "Cuando un chico se divierte", obra que promete alcanzar el centenar de representaciones. Fué muy aplaudido.

EL ELENCO FEDERADO PARA ROSARIO

Ayer dimos la primicia de que se estaba organizando un gran elenco federado para actuar en uno de los más importantes teatros de Rosario, durante una temporada de tres meses por lo menos.

Hace tiempo se habló de una iniciativa de autores rosarinos para contar en aquella ciudad con una compañía de prestigio y se citó el nombre del doctor Ortiz Grognet como uno de los interesados en llevar a la práctica tan noble proyecto.

La organización de la compañía federada de que hablamos responde a aquellos propósitos.

Podemos citar hoy los nombres de cinco intérpretes cuya conjunción en un elenco dan prueba de la magnitud de la compañía. Son ellos las actrices Felisa Mary, Angela Tesada y Esther Buschiazzo y los actores Alfredo Lliri y Juan Mangiante. Es probable que dentro de pocos días estemos en condicione sde adelantar el elenco completo. Basta, sin embargo, con la enunciación de esos nombres. Felisa Mary es la más prestigiosa de las características de la escena nacional y ya se sabe que su ductilidad le permite tocar la nota cómica como la dramática, y también invadir la jurisdicción de la primera actriz. Angela Tesada y Esther Buschiazzo son dos intérpretes de gran valor, pudiendo sin mengua cualquiera de las dos encabezar una compañía, como lo han hecho ya tantas veces. Alfredo Lliri es un actor de comedia de primer orden y está aun presente en el recuerdo del público su gran éxito reciente en el Liceo como protagonista de "El puñal de los troveros", para que no sean menester elogios. Juan Mangiante es un excelente primer actor cómico, pero sabe destacarse igualmente en el género dramático.

Con la base de esas figuras el negocio del Rosario está asegurado, siempre que el repertorio sea digno de esos intérpretes y de la altura de propósitos de los autores rosarinos que han patrocinado la temporada.

LOS BRUTOS AMAN LA MUSICA

"La música amansa las fieras domésticas" dice un refrán castellano. Y un autor inglés, hombre de ciencia y filarmónico consumado, ha ido más allá, demostrando en una lectura pública, a que tan aficionados son los británicos, que los brutos de toda especie, los idiotas y los locos aman la música.

Quizás esta observación no esté expuesta de una manera feliz y absoluta, pero es indiscutible que encierra un fondo de verdad.

En las montañas de Escocia los fabricantes de manteca cantan alguna balada a las vacas más rudas y tercas para hacerlas dóciles y sumisas, y se asegura entre los pastores que el canto o la música las engorda más que un pasto abundoso.

Un naturalista alemán abundando en estas mismas teorías, ha dicho que tiene un perro que adora la música, pero que no puede soportarla cuando oye un violín .En cuanto ve dirigir la mano a uno de esos instrumentos, sale escapando.

También se ha citado el caso de una oveja que gustaba de la música, pero a condición de que no había de ser música clásica. En cuanto oía algo solemne se ponía a balar, y era imposible seguir tocando.

LOS ARREPENTIDOS

Desde que se recibió la noticia de la solidaridad del Sindicato de Actores Españoles, se ve pulular por los cafés donde se reunen los actores federados, una cantidad de cómicos que traicionan miserablemente a sus compañeros en el actual movimiento. Da pena verlos, arrinconados, con las caras compungidas, como implorando perdón y ocultándose a las miradas.

Nadie les lleva el apunte y hay algunos que andan pregonando a todo los vientos que se arrepienten de haber hecho traición. Farsantes: ahora que las papas queman aparece el arrepentimiento. ¡Sufran, canallitas!

Ha muerto el famoso maestro Arthur Nikisch

Un lacónico telegrama fechado ayer en leipzig, nos trae la infausta nueva del fallecimiento del ilustre director de orquesta maestro Arthur Nikisch ocurrido en esa ciudad a consecuencia de un ataque de influenza.

El arte musical, en una de sus más sublimes manifestaciones: la sinfónica está de duelo, pues que, la desaparición del más famoso de sus directores importa la pérdida del más perfecto de sus intérpretes.

Para Buenos Aires esta muerte significa una esperanza que habrá de pasarse a la categoría de desilusión, ya que, el genial artista, nos había prometido una segunda visita al frente de una orquesta notable europea, familiarizada con su mágica batuta, y con la cual, se nos había presentado poniendo de relieve la plenitud de sus valores.

Arthur Nikisch disputaba desde hace un cuarto de siglo de renombre mundial, y, por virtud de sus excepcionales méritos y su larga actuación, ha merecido el título y se le consideraba como el sumo "virtuoso" de la orquesta.

Originario de Hungría, nació en Szent Niklos el 12 de octubre de 1855. Muere, pues, relativamente joven a los 66 años de edad. Cuando había culminado su experiencia.

Su fama surgió en Alemania, teatro de su prolongada actuación. Hizo sus estudios en el conservatorio de Viena y al dar sus primeros pasos en la carrera musical, (como hay también otro ejemplo célebre, el de Toscanini) siendo violinista de la orquesta de la corte de Francisco José, fué contratado por Angel Neumann para segundo director de la orquesta del Municipal de Leipzig. Así se inició en el arte que más tarde lo hiciera célebre. Rápidamente se hizo notar por sus excepcionales cualidades de conductor, se convirtió en primer director en 1882 y ya en 1889 era solicitado del extranjero y partía para los Estados Unidos, donde iba a tomar, en Boston la dirección de una orquesta sinfónica. Fueron tan grandes y sonados sus triunfos, que casi cinco año despues (1893) de vuelta en Europa, tomaba no solamente la dirección de la orquesta, sino también la del teatro de la Opera de Budapest, a cuyo frente estuvo durante dos años.

Una vez cumplido este fecundo período sinfónico y teatral, Nikisch aceptaba un doble contrato como director de la famosa sociedad Filarmónica de Berlín, y de los célebres conciertos de Gewandhausen, en Leipzig. Al frente de ambas orquestas, realizando conciertos sinfónicos memorables, desplegó cualidades de primer orden que llevaron a la cúspide su renombre.

Nikisch era un maestro que dominaba todos los estilos de la música, el género clásico y la producción moderna.

Para dar una idea de la estimación y simpatía que gozaba en Alemania, reproduciremos, tomados de la prensa musical algunos detalles del jubileo de Arthur Nikisch, realizado en el mes de marzo de 1920 en Berlín, y que se tradujo por entusiastas artículos en los diarios alemanes, y una ceremonia central, el gran concierto sinfónico que se realizó en el auditorio de la Filarmónima, para celebrar precisamente, los 25 años que el famoso maestro llevaba al frente de la institución.

"En medio del escenario se había colocado un arco, bajo el cual aparecía la gran silueta de Nikisch, frente al pupitre directorial, cerca del piano y rodeado por los violines. Una gran emoción reinaba, porque este concierto festejaba a tan gran artista y porque era el que reiniciaba la vida musical alemana. Y, entre los aplausos entusiastas, conmovidos y las aclamaciones, Nikisch, con la colaboración de su hijo Mitja Nikisch, al piano eejcutó el hermoso programa siguiente, el mismo con el cual diera su primer concierto en la Filarmónica, hacía 25 años con la sola diferencia de que el piano estaba a cargo de Josef Hofmann."

Overtura de Leonora No. 3, Beethoven; Sinfonía No. 5, Tchaikowsky; Concierto No. 2, Lizt, y Overtura del Tanhaude, Wagner.

En ocasión de este jubileo dos críticos berlineses, sintetizaron sus juicios sobre Nikisch con las siguientes palabras, que resumen a nuestro entender cuánto puede decirse de ese arte. Helas aquí:

"Cuando Nikisch habla de la inspiración que imprime a la orquesta no dice una palabra vacía. Es una perfección su método de trabajo, todo óboe, flauta o trompeta, todo instrumento de su orquesta, hace a Nikisch el presente de su perfecto sonido".

Prof. Arthur Nickisch

El otro dice:

"Escondido en los conductores hay un secreto militar en Nikisch, no. El ha descubierto la orquesta que canta, como Pergolesi en otro tiempo descubrió el canto sinfónico, esto es, el "allegro" que puede ser cantable"...

En sus conciertos del año pasado en nuestro teatro Colón Nikisch inscribió las siguiente obras:

De Beethoven: Overtura de Leonora número 3; La quinta sinfonía en do menor; Overtura de Egmont; la Sinfonía heroica; Overtura de Coriolano; y la séptima sinfonía en "la" mayor.

De Ricardo Wagner: Overtura del "Holandés errante"; Preludio y muerte de "Tristán e Isolda"; Overtura del Tanhauser; Introducción de "Los maestro cantores"; Preludio de Lohengrin; "Murmullo de la selva" del Sigfrid; Overtura de Rienzi; La cabalgata de Walkyria.

De Ricardo Strauss: Muerte y transfiguración, y "Don Juan".

De Weber: Overtura de "Oberon" y "Euryanthe" overtura.

De Schubert: La sinfonía inconclusa.

De Liszt: "Los preludes; concierto en "la" mayor para piano y orquesta, al piano su hijo Mitja, y "Rapsodia húngara" No. 1 en fá.

De Ricardo Debussy: "Lé aprés midi d' un faune".

De Ichaikowsky: La quinta sinfonía.

De Eduardo Griez: El "Peer Gynt".

De Brahus: La primera sinofnía opus 88.

De Smetana: La sinfonía fantástica "Moldan".

De Weber - Berlioz: La "Invitación a la valse".

Estas obras bajo la férula de Nikisch cobraron el máximo de eficacia por todo concepto, no obstante la escasez de ensayos de que pudo disponer.

Desde el primer día se captó las simpatías de los componentes de nuestra orquesta, de la que tuvo una excelente opinión. Era en extremo bondadoso y tolerante, y llevaba la cortesía al más alto grado superlativo, así por ejemplo, al ensayar, cuando el último pinche de lo orquesta se equivocaba o interpretaba una frase en forma no concordante con su criterio de director, en lugar de dirigirle interjecciones más o menos depresivas, tan en uso por los directores latinos, le decía con toda honhomia en un italiano pintoresco que traducimos: "Escuse señor, ha ejecutado usted esa frase "brabísimo"; pero, ¿no le parece qua sería mejor de esta otra manera?... Y aquí Nikisch le tarareaba como él la deseaba...

De suerte pues, que nuestros músicos lo adoraban y se esforzaron en todos los conciertos para dejar bien parado a su director.

En estos tiempos en que los grandes directores no pasan de tres, la muerte de Nikisch que era el que más valía, porque era el poeta de la batuta, como Strauss es el filósofo y Wingartner el clásico por excelencia, significa una pérdida irreparable.

Su recuerdo perdurará en Buenos Aires, mientras alienten los que tuvieron la suerte de admirarlo.

El Cine sus obras y sus héroes

"La gran aventura"

El estreno de hoy por Reaves Eason—El actor más pequeño

Los cines centrales, bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas, estrenarán hoy un interesante film, cuya principal figura es Reaves Eason, un niño de corta edad que se ha revelado un genio como intérprete de la escena muda.

"La gran aventura" es la historia de un chico que huye de su casa debido a los crueles castigos que recibe de su padrastro. Su único amigo y compañero es Mickey, un perro noble y cariñoso. Con el can Andrajos, que tal es el nombre del pequeño aventurero, se lanza a lo desconocido.

Una serie de aventuras con episodios cómicos y sentimentales, encierra esta bella película, de la cual se espera un franco éxito. Mientras tanto daremos algunos datos biográficos.

El niño Eason es hijo de un director de película y su madre fué una excelente actriz de cine hasta antes de casarse, en que abandonó el cine. No todos los niños heredan el talento de sus padres, y cuando esto sucede, raramente éste se manifiesta a tan temprana edad; pero el niño Eason ya actuaba en la pantalla a la edad de tres años, y desde entonces él se manifestó uno de los más naturales y perfectos actores cinematográficos, a pesar de su corta edad.

"Breezy" Eason ha justamente adquirido su mayor éxito en "La gran aventura", una historia escrita especialmente para él por James Edward Hungerford, quien se especializa en novelas infantiles. Esta fué puesta en escena por George Pyper y filmada en Universal City bajo la dirección de eRaves Eason.

Otro de los grandes éxitos que obtuvo en la pantalla el pequeño "Breezy" Eason, fué cuando a la edad de tres años trabajó con el eminente actor de la Universal, Art Acord, en una película titulada "El cowboy y el pibe". Fué tan meritorio su éxito en esta producción, que inmediatamente han sido solicitadas más produciones de este pequeño satélite y desde entonces ha colaborado muchas otras veces con Hoot Gibson en varias películas de cow-boys.

La Realart

No son muy explícitas las informaciones que traen las últimas noticias de Norte América con respecto al cierre de la fábrica de la Realart.

Según esas informaciones—no explican las causas—esta nueva y ya difundida marca, se ha traspasado a la Famous Players. No nos explicamos esta combinación cuando todo el mundo sabe que la Realart era de la misma Famous Players.

¿Qué rara combinación se trae el señor Lasky? Los contratos que tiene la Realart con los países extranjeros, ¿quién los seguirá cumpliendo?

Por ahora todo esto está rodeado del mayor misterio.

¿No está acaso que estando englobada esta marca en las fábricas de la Famous Player's y piensa esta instalar su agencia en esta, y privar de todo producto a otras alquiladoras?

Cine Cataluña

Una excelente orquesta amenizará hoy el siguiente interesante programa de películas que se exhibirán en este flamante cine:

"La frontera de las estrellas", "La hermosa impostora", "Fibra moral" y "Colegiala amazona".

Aniversario de boda

Cuando el mundo cinematográfico se disponía a pasar las fiestas de Navidad de la mejor manera posible, reuniéndose en sus hogares con sus familias como es tradicional, o asistiendo a las reuniones de sus íntimos, James Rennie, actor de la pantalla se dirigía apresuradamente al encuentro de su esposa, la conocida actriz que merecería el sobrenombre de "la mujer de Chaplin" por la comicidad que tiene y que responde al nombre de Dorthy Gish .

El joven matrimonio había de celebrar, no sólo la Navidad, sino también el primer aniversario de su casamiento. Dorothy Gish de Rennie, que es el título que le corresponde, se encontraba trabajando con la actividad de siempre en la filmación de un nuevo film, que tiene por título en inglés "The two orphans", en el cual trabajará su hermana, la no menos inteligente artista Lilian, y que al lado de Dorothy, viene a ser algo así como el reverso de la medalla.

Una vez pasadas las fiestas que motivaron el viaje de James Rennie, regresó a donde se hallaba, para terminar una cinta que ya había empezado a filmar.

LUJURIA y PUREZA



Una escena de la interesante película "Lujuria y Pureza" que se exhibe con marcado éxito en el Empire y la que está por llegar a las cien representaciones.

Obra de pretensiones artísticas y de gran emotividad y belleza, está consagrada como una de las mejores producciones del año.

Alma Taylor, "star" británica, visita los studios norte-americanos

La gran actriz inglesa Alma Taylor, que también trabaja para la pantalla es conocida en su país como la Mary Pickford de Inglaterra. Hace poco visitó los telares de Goldwing. La acompañaba su empresario, Cecil Hepwoth, conocido autor y director de películas. Miss Taylor sostuvo una larga conversación con Rupert Hughes, el cual está ahora dirigiendo la filmación de uno de sus argumentos, y fué calurosamente felicitado por la citada actriz al encontrarse ésta con que las escenas interiores eran fotografiadas bajo luz artificial, quedando los escenarios con la misma claridad que a la luz del día

Alma Taylor, demostró gran interés por la producción de "Hungry Hearts", cinta dirigida por E. Mason Hopper y en la que intervienen Bryan Washburn y Helen Fergurson como protagonistas.

Lo que ama Claire Windsor

La celebrada actriz, cuyo nombre figura más arriba, es una de las más destacadas artistas que trabajan para la escena muda. Un periodista de un magazine neoyorkino le hizo una pregunta para que una vez, dada la contestación, pudiera el gentil periodista iniciar en su revista una serie de declaraciones de las más conocidas estrellas de la pantalla.

He aquí lo que preguntó el reporter.

—"¿Miss Windson, cuales son las cosas que más ama usted?".

La bella Claire no tardó en dar la respuesta deseada. Veamos lo que contestó:

—"Yo amo las cosas viejas" las pinturas, lozas, bronces y todos los objetos más antiguos tienen para mí un mérito increíble y cuando tengo ocasión de adquirir o de contemplar uno de ellos, me quedo extasiada, en su contemplación.

¡Cuántas veces he pensado en las historias que podrían contar todas esas cosas!

¡Habrán pasado tantas manos sobre ellos!...

Yo amo las cosas viejas, y me parece que los años nunca podrán robarle mérito a su belleza, porque precisamente el tiempo es lo que hará que todos estos objetos vayan teniendó más valor.

Hoy que gozo de buenos sueldos y puedo realizar muchas de mis ambiciones, no hago otra cosa que pensar en el día en que yo pueda poseer una colección de todas esas cosas viejas, que son mi encanto y con las que me deja ensimismada su contemplación".

Notitas interesantes

Gouverneur Morris ha escrito un nuevo argumento para el film que se titulará "Always Warm and green".

Para esta cinta ha sido contratada Helene Jerome Eddy para el principal papel femenino.

Lon Chaney que terminó de filmar "The Octave of Claudius", cinta que conoceremos la próxima temporada, ha abandonado los "studios" para visitar por primera vez la ciudad de Nueva York.

Charlen Kenyon, autor de "The Invisible Power" y "Beating the Game", está escribiendo nuevos argumentos para Goldwing.

Helene Chadwick invitó en el día de Navidad a que lo fueran a pasar a su casa, a todos los niños que figuran ser sus hermanitos y hermanitas en "Hungry Heart", una película Goldwing que se estrenará en breve.

Florencio Reed en puerta

Los aficionados al arte mudo se saben de memoria a Florencia Reed, una tan simpática mujer como excelente actriz de películas. En las escenas de gran intensidad dramática está sobre todo impagable, por la riqueza de detalles con que sabe adornar el personaje.

Esta correcta artista se presentará una vez más ante nuestro público, el 19 del mes próximo interpretando el personaje central de "La madre eterna", drama en treinta partes, perteneciente al programa Bijou que anuncia la Cinematográfica Sud Americana, en los salones principales de esta capital.

"La madre eterna", es — según el decir de los colegas extranjeros — una de las películas más interesantes de las producidas hasta la fecha por la aludida primera actriz. Su asunto es, como un traje a medida que le han sabido hacer a la agradable Florencia, y por si esto fuera poco, el cuadro de intérpretes que la acompaña es de los, que sin hacer sombra a la primera figura, saben destacarse en todo momento.

Sigue gustando "Los misterios de Shangai"

Aquella excelente película de la cual dimos el argumento en oportunidad, y que se titula "Los misterios de Shangai", continúa exhibiéndose en los cines centrales y suburbanos, con el beneplácito general.

Es este "film" uno de los que verdaderamente emocionan, por su intrincada trama que nos sirve para conocer el pintoresco Shangai y la tenebrosa Londres.

La crueldad con que el destino persigue al desdichado hijo de un banquero, el cual se casa con una aventurera en contra de la voluntad paterna ,y luego se ve estafado por la propia mujer, da margen al autor para urdir una serie de situaciones muy bien combinadas, que llegan hasta producir en el espectador, escalofríos y sobresaltos.

"Los misterios de Shangai" — ya lo dijimos — será película de mucho cartel.

EL ENEMIGO COMUN

Al mundo cinematográfico

Están ya deslindadas las posiciones. No hay liga ni acuerdo fijado de antemano para ir en contra del judío Max Glücksmann, todos como una sola persona, se defiende de por sí, no manteniendo ninguna relación con el pretendiente al imperialismo cinematográfico en la Argentina.

La presente es la hora histórica para dar por tierra con la dictadura de los Glücksmann; es necesario mantenerse fuertes y concientes de su porvenir.

Es preciso que la Paramount, como un castigo a las exigencias de la Famous Players y a la felonía de Glücksmann quede circunscrita al anónimo.

Con películas Goldwyn, Realart, Pathé, N. York, Gaumont, Pathé París, Phocea, Nordiska, Universal, Associated, Fox Hokindson, Primer Circuito, Vitagraph, Bijou y muchas otras, se pueden combinar los mejores y más exigentes programas.

El público estará siempre del lado de la justicia.

¡Ojo exhibidores!

PREGUNTA:

¿Qué tiene que ver el trust cinematográfico que pretende Max Glücksmann con estos tres nombres: Bolsteansky, Golde de Sinvernincky y Yanski Pavanski?
Que responda la historia

Varietés y otros excesos

¡Buena noticia!—

Puede alegrarse el simpático gremio de las varietés de la noticia que detallamos y que sabemos en forma fidedigna.

El señor Emilio Quarantelli, empresario del cine La Bolsa de la ciudad de Rosario, a contar del próximo mes de marzo, implantará en su sala un espectáculo completo de variedades integrado por varios números en la misma forma que se desarrollan los espectáculos en el Cine Porteño y Esmeralda de nuestra capital.

Quiere decir que siempre actuarán cuatro o cinco números de distinta índole y que viene a beneficiar tan plausible idea en forma eficaz al pintoresco mundillo del género llamado ínfimo.

No dudamos que la idea del empresario de referencia ha de reportarle óptimo resultado, pues como se tratará de presentar elementos de valía y espectáculos amenos y de interés, al público rosarino ha de premiar con sus asistencia el esfuerzo que realiza esta empresa.

Con más razón el éxito está descontado cuando ya existe una numerosa legión de afectos al género.

Por nuestra parte felicitamos al activo empresario por su actitud, y al gremio por la adquisición de tan importante local

La verdad ante todo.—

Los artistas Sebrati y Pantos nos envían las siguientes líneas, que literalmente copiamos: "no hemos dado conocimiento ni protestado ante nuestra sociedad, como lo asegura un suelto publicado ayer en "Libre Palabra". El arreglo con el Sr. Casanelo fué únicamente verbal y si este Sr. no ha sabido respetar lo pactado. que para otros es una firma no nos autoriza correr versiones que carecen de absoluta verdad, aunque seamos los perjudicados.

Corona.—

Este prestigioso cómico musical, nos envía una postal desde el Ecuador, donde actúa en el teatro "Olmedo" de Guayaquil" con resultados muy favorables que lo deciden continuar la tournée por esos pagos.

Odronofoff.—

Hoy debutará en el Odeón de Mar del Plata, el celebrado número de telepáticos que tan brillante actuación tuvo en el Esmeralda, en épocas anteriores.

Orquesta Royals.—

Los simpáticos pibes que componen la aplaudida orquesta que por hoy recrea a los habituées del Novedades, juran, perjuran y vuelven a perjurar que lo que es de esta, no retornan a sus pagos si no traen la América en el bolsillo.

Los Sebrati.—

El conjunto que componía la firma que nos sirve de epígrafe, han resuelto amigable y pacíficamente disolver la sociedad, dedicandose a distintas actividades dentro del mismo género donde tantos aplausos han cosechado.

Negocio en puerta.—

Nunca hemos puesto en duda las dotes financistas de S. M. Flores 1o., y el negocio efectuado al tres mil y pico de Corrientes lo demuestra como ojo clínico en materia de horticultura.

Babattini, encantado de la vida, cerró trato con un moka de dudosa autenticidad.

Los Chioles.—

Convencen al público del lejano Excelsior. Así van bien pero a no perder la línea.

Los Duran.—

En el vapor "Catalina" que zarpará para europa el 12 del presente, retornan al terruño los transformistas que encabezan estas líneas.

Como todos los mortales tiene sus defectos, pero también sus cualidades y la de éstos, es trabajar y ahorrar a fin de gozar de las comodidades que brinda al poseedor del vil metal que llaman "pesos"

The Mexicans.—

Mañana debutarán en la popular sala donde Miguelito es capitán, la aplaudida pareja de cantos y bailes internacionales que ha sido verdaderamente la mas cota de otras salas.

En el hall de un cine - teatro

Dos espectadores comentan alegremente el programa que se anuncia, exclamando:

—Será verdad que aquí no se siente calor?

—Eso dicen.

—Pero, tú qué opinas?

—Hombre, eso no se pregunta, si trabajan Los Delval.

Entre can... tantes

—Carmen Costa debutará en el Excelsior.

—Pero de qué?

—De tonadillera.

—Pues chica, felicitaciones para el puestero.

—¿Por qué, che?

—Porque arrojándoselas al escenario vendrá la carestía.

Parque Japonés—

La reunión que esta noche se realiza en el Parque Japonés, tiene el atractivo de las diversiones que se habilitan, las novedades que se exhiben y la renovación constante del teatro y atracciones.

Actúa como se sabe, la troupe de trapecistas volantes Los Cardona, obteniendo el aplauso de todos los concurrentes y funcionan todas las atracciones conocidas por el público.

Esmeralda—

Con la reaparición de Mercedes Alfonso ha vuelto a despertar interés el programa del teatro Esmeralda, donde la celebrada tonadillera varía en todas las acciones su repertorio novedoso e interesante.

Conjuntamente con los estrenos de los otros artistas de varietés, se suceden los de las más renombradas películas extranjeras.

Casino—

Las funciones que todos los días se anuncian en el Casino, entre los números que más aceptación han obtenido en esa sala se encuentran la troupe Turiddu, Headon and Burban, los perros y monos amaestrados que presenta R. Jaime, Carelli, Theo, Miguel y Rodolfo, The Didmer's, Troupe Remo, The Georgian's y otros.

LOS BESSON



La simpática y popular pareja de bailes que van contratados para el Urquiza de Montevideo en la compañía que encabeza la Zazá. Número de fuerza, han de saber renovar los éxitos que tuvieron ya en esa ciudad.

LOS GUANABARA



La nueva troupe de cantos y costumbres brasileñas que encabezan los difundidos artistas Claudina Montenegro y Santiago Pepe y en la cual figura el aplaudido tenor Abelardo Ferreyra y las simpáticas artistas Isabel Parreño, Elvira Fussi, María Luisa Vázquez y Elvira Narváez. Con decorado, sastrería y repertorio nuevos, la troupe Guanabara será un número de verdadera atracción destinado a seguro éxito.

Carreras

Estado de la pista

Los tiempos de hoy

Pista liviana; buenas partidas de 700 metros de 40" 1|2 a 41; en 800 metros de 46" 1|2 a 47" 1|2 y en 1000 metros de 59" a 1 minuto.

Fueron los mejores los siguientes:

Petrouska 40" 2|5; Pacú 40" 2|5; Palomita 59". Mauser y Fallo 59"; Milonguita 59" 2|5, Delicatesse 59" 2|5; Impresión 34" (600 metros); Nivel 59" 3|5; y Estampilla 47" 1|5.

Calderón

700 metros suave

El pupilo de Naciano Moreno sigue en inmejorables condiciones, pero como no tiene compromiso a cumplir se le viene ensayando moderadamente.

Conducido por Carabajal recorrió 700 metros suavemente.

Lye

700 metros al freno

La "crack" de su generación empieza a ejercitarse suavemente, con el propósito de que se encuentre lista para el premió clásico Criadores donde puede anticiparse desde ya, que de cumplir su anotación, trabajo ha de costarles a los rivales que le salgan al encuentro precederla en el disco.

En su ecurie no tienen temor ninguno de que puedan bajarla de su pedestal a la invicta hija de Let Fly, pues ya ha tenido ocasión de confirmar que es muy superior en calidades a todas las representantes de su sexo.

Conducida por Ramón Pelletier esta mañana fué ejercitada al freno sobre la distancia de la partida General, recorriéndola con buen resultado.

Zig Zag

700 metros de derecha

El "pampa" del stud Ayacucho viene paulatinamente recuperando su forma y por la manera de conducirse en sus ejercicios privados, deja entrever que muy pronto se encontrará en condiciones de responder a las esperanzas que en él se tienen cifradas.

Con el fin de alivianarlo esta mañana fué sometido a un trabajo suave sobre 700 metros, que cumplió en el tiro derecho, dejando buena impresión por la manera de finalizar.

Daniel Cardoso

El profesional cuyo nombre nos sirve de epígrafe a estas líneas se embarcó anoche en el vapor de la carrera con destino a Montevideo, a fin de ejercitar a su pupilo Esdepaja, que disputará el domingo próximo el clásico Río de Janeiro.

El entraineur Cardoso tiene muchas esperanzas de que el hijo de Américo le responda en esta ocasión a lo bien que se ha venido desempeñando en sus ejercicios.

Nosotros deseamos junto con él que pueda ver satisfechos sus deseos.

Hijo Mío

800 metros en 47"

El pensionista del stud Felicidad, que se ha puesto muy lindo con el reposo que se le dió, ha completado nuevamente su preparación y en cuanto vuelva a ser presentado en público será para producir una honorable performance.

El hijo de Saint Wolf reaparecerá posiblemente el próximo domingo en el handicap de la milla, donde puede ocupar uno de los primeros puestos, aunque lleva serios enemigos en El Dante, Amarrete II, Musulmán, Rosy Queen y Celoso, que andan corriendo mucho.

Dirigido por Grassi, esta mañana fué ejercitado en 800 metros con buen resultado, pues empleó en recorrer dicha distancia 47" clavados.

Tartarín

700 metros en 40" 2|5

El pensionista del stud Cantón que al disputar su última carrera produjo una buena performance escoltando a Raffeto ha continuado su preparación sin tropiezos, encontrándose en condiciones de vengar esa derrota, en la primera oportunidad favorable que se le presente.

El hermano de Tesón cumple regularmente los ensayos a que es sometido, poniendo de manifiesto en ellos que es mucho lo que corre y que muchos son los triunfos que podrá aportar a su caballeriza.

Tartarín dirigido por de Biassi, se ejercitó esta mañana sobre la partida de 700 metros, distancia que con buena acción final recorrió en 40" 2|5.

Rintintín

800 metros en 48" 4|5

Este pensionista del stud Zubiaurre que aún no ha logrado abandonar la categoría de perdedor, se encuentra en buenas condiciones de preparación cumpliendo sus ejercicios con tal regularidad que hacen suponer que en cuanto se le presente nuevamente en público, será para conquistar su primer triunfo.

Conducido por Barbieri, esta mañana fué trabajado sobre la partida de 800 metros, la que recorrió con buena acción y final parejo en 48" 4|5.

Al hijo de Ajó lo acompañaba Tandilero con Benvenutti.

Chile

600 metros en 35"

El pupilo del Indécis, que en tan buen estilo y en excelente tiempo lograra su segunda victoria, ha seguido su training sin novedad después de dicha carrera y volverá a ser de la partida el domingo próximo.

Conducido por M. Acosta, se ejercitó esta mañana en 600 metros empleando 35" clavados.

Este ensayo lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

Máuser

1000 metros en 59"

Este pensionista del stud Lowland Boy que después de producir varias discretas performances hiciera papelón en la prueba ganada por Point du Jour el domingo último luce un estado insuperable de preparación y en su caballeriza abrigan esperanzas de que en un próximo compromiso logre rehabilitarse de dicha mala carrera.

Dirigido por Torrilla y apareado a Pollo con R. Peña, fué ejercitado esta mañana sobre la partida de 1000 metros, la que cubrió con buena acción en 59" clavados.

Nivel

1000 metros en 59" 3|5

Este descendiente de Tullibardine que defiende los colores del stud Abrojo, se encuentra en perfectas condiciones de training y en los ejercicios a que se le somete demuestra que en cuanto sea de la partida en público debe figurar en los puntos de preferencia del marcador.

Conducido por Sebastián Ruiz lo vimos ejercitarse esta mañana sobre la partida de 1000 metros, la que recorrió en buena acción, en 59" 3|5.

Huracán

700 metros en 42"

Cuando radicalmente de su último contratiempo, el hijo de Papanatas ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad, empleando tiempos como para poder aparecer en breve.

Dirigido por J. A. Verduri recorrió 700 metros en 42" clavados.

Morfec

700 metros en 44"

El pensionista del Chapadmalal que en su anterior compromiso finalizara tercero de Carlovingio, ha continuado su preparación sin interrupción alguna, demostrando en sus ejercicios que no tardará en agregar a su haber el importe de una victoria.

A las órdenes del peón fué ejercitado esta mañana sobre la partida reglamentaria la que cubrió del lado opuesto a las tribunas en 44".

A Morfeo lo acompañaba Desenvuelto con Morales.

Floreo

800 metros en 49"

Ha continuado su preparación sin tropiezos de ninguna clase, este pensionista de la Petite Ecurie que a ldisputar su última carrera cayó injustamente vencido por El Conde.

En todos sus ensayos demuestra el hijo de Elcano que se encuentra como nunca, y que en la primera ocasión favorable que se le presente logrará rehabilitarse de la derrota que hemos mencionado sufrió, por culpa exclusiva de una dirección precipitada.

Floreo a las rórdenes de Ramón Pelletier, se trabajó esta mañana en la partida de 800 metros con buen resultado, pues recorrió la citada distancia con excelente acción en 49" contra el viento.

Chaperón-Mister Dyck

800 metros en 35" 1|5.

Intervendrán el domingo en la quinta y sexta carrera respectivamente. Esta mañana fueron sometidos a un ensayo de 600 metros de pique dirigidos por Altamiranda y peón empleando 35" 1|2.

Sablazo

800 metros en 49"

El pensionista del stud Las Brisas cuya última presentación en público le valió obtener una hermosa victoria, continúa cumpliendo su sejercicios con regularidad, y poniendo de manifiesto que los progresos alcanzados, han de permitirle conquistar más de un sonado triunfo.

Conducido por R. Rivero, hoy de mañana se ensayó suavemente sobre la partida de 800 metros, lo que no impidió que marcara 49" clavados en recorrerlos.

Noisette

900 metros en 55"

La pensionista del stud Las Armas, que al hacer su debut no respondió a las esperanzas que en ella se habían cifrado, por haber sufrido un contratiempo durante el transcurso de la prueba, se encuentra en buenas condiciones y lista como para intentar nuevamente sacar triunfantes los colores que defiende.

La hija de Craganour reaparecerá en una de las próximas reuniones, y demás está decir que si responde a sus ensayos costará trabajo ganarla.

Con Ardouin se trabajó esta mañana en 900 metros, recorriendo dicha distancia con buena acción y final parejo en 55".

Yesquero

00 metros en 40" 2|5

El veloz descendiente de The Whirpool, fué ensayado esta mañana sobre la partida de 700 metros, del lado opuesto a las tribunas.

Yesquero se mostró como siempre muy goloso para correr. Casino que fué el encargado de ensayarlo, no lo exigió mayormente empleándose 40" 2|5 en recorrer la distancia.

Dorancia

700 metros en 41" 3|5

La pensionista del stud Indécis conserva su estado y viene siendo objeto de especial preparación a fin de que en su próxima presentación produzca una honorable performance.

Esta mañana hemos tenido oportunidad de verla en la cancaa, mientras era sometida a un ensayo sobre la partida de 700 metros bajo la dirección del jockey Morales, distancia que la hija de Val d'Or cubrió con buena acción en 41" 3|5.

Este ensayo lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

Escorpión

1000 metros en 1'1" 2|5

Este ligero pensionista del stud Tadeo a pesar de su afección a las vías respiratorias, todavía sigue en la brecha y como en los ensayos a que es sometido se conduce con regularidad no será difícil que en las primeras de cambio se anote con un buen dividendo en un handicap de velocidad.

Conducido por Canessa, fué ejercitado esta mañana sobre mil metros los que recorrió con buena acción en 1'1" 2|5.

Pacú

700 metros en 40" 3|5

El pensionista del stud Los Juncos ha seguido en perfectas condiciones a raíz del último triunfo que conquistó y actualmente está a la espera de un handicap de velocidad favorable que se le presente, donde puede repetir la hazaña que hemos mencionado.

El hijo de Amsterdam cumple regularmente todos sus ejercicios, poniendo de manifiesto en ellos que ha obtenido los progresos necesarios como para que realice en la presente temporada una fructífera campaña.

Dirigido por Juan Fernández se trabajó hoy de mañana en 700 metros, empleando en recorrer la distancia 40" 3|5, con buen final.

Asociación de C. y R. de Turf

LA REUNION DE AYER

En la reunión celebrada ayer por la C. D. de la Asociación de C. y Repórters de Turf, se resolvió lo siguiente:

Aceptar como socios a los señores Rodolfo M. Biaus, Víctor M. Mayoli y Abel J. Cano, del diario "El Telégrafo".

—Enviar una nota de agradecimiento a la asociación similar uruguaya y al Jockey Club de Montevideo por las atenciones dispensadas a la delegación enviada a esa capital en misión de confraternidad y solidaridad gremial.

—Organizar un baile de disfraz en el teatro Coliseo, el 2 de marzo.

—Enviar una nota de condolencia a la familia del señor Samuel Alberú, decano de los cronistas de carreras, fallecido el 23 del corriente; colocar una placa en su tumba en fecha oportuna; designar al señor presidente para que haga uso de la palabra en el acto e invitar especialmente a todos los socios a que concurran al mismo.

—Resolver por unanimidad de votos de los presentes, a excepción del señor Quaglino, que se abstuvo, que el certamen de pronósticos de este año se haga en las mismas condiciones del anterior, considerándose así vencedor al cronista de la publicación metropolitana que durante la temporada indique mayor número de ganadores en el cuadro de la revista "La Fija".

—La C. D. luego constituyóse en sesión secreta para tratar diversos asuntos de orden privado.

Los tiempos de Maroñas y los cronistas argentinos

Con este título "El Telégrafo", de Montevideo de ayer publica lo siguiente:

"Con muy pocas excepciones, los cronistas argentinos muchos de los aficionados de la vecina capital han expresado su sorpresa por los tiempos que se vienen marcando en Maroñas. Según ellos, la cancha tiene que encontrarse mal medida pues les parece imposible que se superen aquí, los records que existn allá en Palermo.

Estas apreciaciones derivan de un mal entendido criterio que rige por estos países del Plata, que confunde tiempos con calidad. No se quiere admitir que la cantidad cronográfica que marca un caballo recorriendo determinada distancia depende en primer término de la naturaleza del terreno que pisa, y no de sus mayors o menores capacidades de racer.

Y es que en estas regiones se da una importancia enorme al "relojeo". No se entiende otra guía para medir las probabilidades de un animal, y no se sacan deducciones sino a base de tiempos y más tiempos.

En puridad de verdad, los tiempos sólo debían tenerse en cuenta en cada pista y hasta en cada época máxime cuanto el terreno ha sufrido transformaciones que le han quitado todas sus antiguas características. Por lo marcado, no puede medirse el valor de los animales actualmente en las pistas, con relación a los que actuaron anteriormente. ¡Calcúlese, por ejemplo, en la cancha actual, lo que haría un San Langford!

El día que los animales sean transportados más frecuentemente de un hipódromo a otro, se perderá en gran parte ese criterio. Se admitirá que es imposible hacer comparaciones y entonces estaremos tranquilos sobre el particular.

De paso, haremos notar que en pistas extranjeras se han marcado tiempos fenomenales y que ellos deben haber dependido en gran parte de la naturaleza del terreno. En Francia, por ejemplo, se ha llegado a marcar 1'3" en la milla en más de una oportunidad. En Inglaterra, en Epsom, los 1600 metros se han corrido en 1'3" también (Caiman, Master Willie, etc)., y en cambio en la misma famosa cancha la milla y media (2415), del Derby nunca se ha recorrido en menos de 2'32"2. Y esto se explica po rel hecho de que durante los primeros mil metros del recorrido haya una diferencia de nivel de 39 metros correspondiendo por consiguiente un grandísimo y prolongado repecho que pone a prueba la calidad de los concurrentes.

En esa misma pista, asimismos, la llegada al disco es en subida, lo que complica aún más el esfuerzo de los animales.

En Norte América también se conocen tiempo fantástitcos.

De los que conocemos apartaremos tres, que apreciarán bien nuestros lectores.

En Morris Park, Nueva York, Maid Mariam corrió 5|8 de milla (1005 metros), en 56" 3|5. Como se ve, un tiempo muy aceptable.

Roamer, un crack de los últimos tiempos, realizó una performance sobre la milla (1609 metros) digna de conocerse. En efecto, su propietario apostó que su caballo, sólo, es decir, sin antagonistas que le luchaban, bajada de 1'35" en esa distancia. Se trata de un género de apuestas muy en boga en Norte América y el caballo corre, según la expresión usual contra tiempo ("against time"). Roamer pasó la referida milla en 1'34" 4|5.

Pero la performance que más nos ha llamado la atención fué la de Whisk Broom II, al ganar el Suburban, en eBlmont Park, el 28 de junio de 1914. Dirigido por el jockey J. Notter, y cargando 139 libras (alrededor de sesenta y tres kilos), pasó la milla y cuarto (dos mil once metros) en dos minutos clavados. Entró segundo Lahore, recibiendo veintisiete libras y tercero Meridian, recibiendo veinte. Hay que hacer notar que en aquel ntonces Whisk Broom contaba seis años.

El hecho que de entonces a la fecha nadie haya repetido tal hazaña en la misma pista significa no que aquel animal hubiera sido un fenómeno, sino que la cancha se encontraba en prodigiosas condiciones de elasticidad.

Que es lo que cuesta hacer creer po estos países..."

Nap

800 metros en 49"

El pensionista de Martín Orrego que el domingo finalizara segundo de Ovidio, ha seguido sin novedad su preparación y volverá a ser de la partida en la segunda carrera del domingo próximo donde puede figurar en los primeros puestos del marcador.

Conducido por Borean fué ejercitado esta mañana sobre ochocientos metros, distancia que recorrió con acción desenvuelta en 49" clavados.

Heliotropo

1000 metros en 1'1"

Curado de la viejas dolencias que tanto tiemo lo ha tenido retirado de las pistas, el pupilo del stud Caa cumple sus ejercicios con toda regularidad y no ha de demorar en reaparecer en público.

Piloteado por R. Peña recorrió 1000 metros en 1'1".

Florentino

700 metros en 41"

Se viene poniendo en condiciones de debutar el tres años, hijo de Pipiolo y Florentina, del stud Don Alfonso que entrena Rufina Coll.

Conducido por Tedeschi y apareado a Apoliyao con Ferrari, recorrió partida de 700 metros en la recta opuesta, empleando 41" clavados.

Carlovingio-El Cobre

1000 metros en 1'1|5.

Estos pensionistas del stud La Chora ostentan un estado insuperable de preparación y en los ejercicios a que son sometidos demuestran encontrarse en condiciones de figurar honorablemente en cuanto sean de la partida en público.

Carlovingio figura inscripto en el handicap de la milla del próximo domingo donde no obstante llevar serios rivales, puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Conducidos por Urriticohechea y Borean respectivamente fueron ejercitados esta mañana sobre mil metros, los que recorrió con buena acción en 1' 1|5.

Hipérbole-Juglar

1000 metros en 1'1" 2|5

Ambos pensionistas de Vicente Fernández que han estado en reposo, se encuentran en condiciones de poder presentarse en público y producir una discreta performance.

Hipérbole reaparecerá posiblemente en el premio Criadores, donde se medirá con Lye que es una temible antagonista.

Juglar se encuentra curado de las sobrecañas que le impidieron hacer antes su debut, y como actualmente se halla en condiciones favorables de training, no tardará en iniciarse y lo más seguro es que lo haga con éxito.

Hipérbole con Altamiranda y Juglar con Carabajal, se ensayaron esta mañana en la partida de mil metros con buen resultado, empleando en recorrer la distancia 1'1" dos quintos.

Impresión

600 metros en 34"

Esta pensionista del stud Abrojo se ha puesto muy linda con el descanso a que se le sometió y de seguir corriendo como actualmente lo hace, no dudamos que pronto ha de conseguir sacar airosos los colores que defiende.

La hija de Idette reaparecerá posiblemente el domingo próximo en el handicap de velocidad, donde llevará como principales rivales a Chile, Raffetto, Tartarín y Sodabar, a los que puede vencer dado el peso que le ha correspondido y por lo mucho que corre.

El peón fué el encargado de someterla esta mañana a un ensayo sobre 600 metros, distancia que con buena acción final recorrió en el excelente tiempo de 34".

Talarila

1000 metros en 1' 4|5

La pupila del stud Torres A. que en la última prueba que tomó parte no respondió a las esperanzas de su ecurie, ha continuado cumpliendo los ensayos a que es sometida con toda regularidad, poniendo de manifiesto en ellos que está en condiciones de adjudicarse la primer carrera que se le presente.

Esta mañana hemos tenido oportunidad de ver a la hija de Calambour, mientras Torrilla la sometía a un trabajo sobre la partida de mil metros, cuya distancia recorrió sin ser exigida en 1' 4|5.

Lomas Jockey Club

ASAMBLEA ORDINARIA

(2a. convocatoria)

De acuerdo a lo establecido en el artículo 23 de los estatutos, se invita a los señores accionistas a la asamblea que se realizará el martes 31 de enero de 1922, en el local de la calle Almirante Brown y Pasco, a las 9 horas, con el objeto de tratar la siguiente orden del día:

1o. Lecutra de la memoria anual.

2o. Discutir, aprobar o modificar los inventarios y balances del ejercicio fenecido, previo informe del síndico.

3o. Aumento de capital.

4o. Elección de siete directores en reemplazo de los que terminan su mandato.

5o. Designación de dos accionistas para firmar el acta. — Lomas de Zamora, 12 de enero de 1922. — *El secretario*.

Artículo 26.—Media hora después de la señalada se dará por constituída la asamblea con el número de accionistas que hubieren concurrido y cualquiera que fuese también el número de acciones presentadas.

v.|31|1|922.



Delicatesse

1000 metros en 59" 2/5

La defensora del stud El Aguila que da progresando bastante, en futuros compromisos puede que logre agregar un nuevo triunfo a su ecurie.

Delicatesse, montada por el aprendiz Ruiz fué ensayada sobre la partida de 1000 metros, distancia que recorrió con buena acción en 59" 2/5.

Palo Santo

700 metros en 41"

El hijo de Old Man, que al disputar su última carerra cayó injustamente vencido por Raa, se ha puesto muy lindo con el descanso que se le dió, y en cuanto vuelva a ser presentado en público lo hará en condiciones de poder vengar aquella derrota.

Palo Santo será anotado en breve, y dada la manera de conducirse en sus ensayos es de esperar que consiga obtener una serie consecutiva de victorias en cuanto en su ecurie resuelvan hacerlo reaparecer.

Conducido por Pelletier hoy de mañana se ensayó en la partida de 700 metros con buen resultado, recorriéndola, sin ser exigido, en 41".

Lo acompañaba un compañero con Arcuri.

Petit Mamán

700 metros en 41" 3/5

La hija de Mehari, que no es presentada en público desde el día en que abandonara la categoría de perdedora, continúa cumpliendo los ensayos a que es sometida con toda regularidad y como el descanso que se le dió le sentó admirablemente, nada difícil sería que al volver a correr en público lograra sacar airosos los colores que defiende.

Con el fin de hacerla reaparecer el domingo, hoy de mañana se trabajó en 700 metros, dirigida por M. de Biasse, recorriendo la expresada distancia, con buena acción final, en 41" 3/5, sin exigírsele.

Alpes

2000 metros en 2'7" 2/5

Este pensionista del stud Esmeralda conserva la buena preparación que se le conoce y como actualmente se encuentra en plena posesión de sus medios, creemos que le ha llegado el momento de abandonar la modesta categoría en que aun milita.

El hijo de Saint Wolf tiene producidos ejercicios muy recomendables, que han de permitirle, sin duda alguna, obtener buena figuración en el primer encuentro que tome parte.

Conducido por Rivero, esta mañana se ejercitó sobre 2000 metros, los que recorrió con buena acción en 2'7" 2/5.

Tell-El-Kebir

800 metros en 46" 4/5

El representante del Montiel que no respondió en el hipódromo de La Plata, a lo que de él se esperaba, ha sido traído nuevamente a Palermo, con el propósito de que en ésta se adjudique algún handicap favorable que se le presente.

Tell-Eel-Kebir en todos los ensayos a que viene siendo sometido, demuestra encontrarse en plena posesión de sus medios, por cuya razón creemos que no le resultará tan difícil poder sacar airosos los colores que defiende.

Conducido por Greme, hoy de mañana se ejercitó el hijo de Melisande sobre la partida de 800 metros con buena acción, empleando en recorrer la distancia 46" 4/5.

A Tell-Eel-Kebir lo acompañaba Tabobá con Lema.

Next

800 metros en 48" 3/5

El pensionista del stud Sol de Mayo se ha puesto muy lindo con el reposo que ha tenido, y en todos los ensayos a que es sometido pone de manifiesto los adelantos que en el training ha obtenido.

El hijo de As de Espadas reaparecerá el domingo en el handicap de fondo, donde su ecurie espera verlo conducirse muy honorablemente en virtud de lo bien que se conduce en privado.

Bajo la dirección de Englander esta mañana fué trabajado sobre 800 metros de distancia que, sin ser exigido, cubrió en 48" 3/5.

Este ensayo lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

Clos du Roi

Debutará el domingo

Para la reunión próxima iniciará su campaña este inédito tres años del stud Montiel, hijo de Cyllene y Albilla, propio hermano de Saint Emilión que en estos últimos ejercicios se ha revelado en forma de que se le puede augurar una discreta campaña.

El sábado fué sometido por Fenucci a un ejercicio de 2000 metros, distancia que con buena acción final recorrió en 2'7" 1/5.

Esta mañana, dirigido por Lema, recorrió 800 metros al freno, en 49" 2/5.

Clos du Roi si repite a sus ensayos debe iniciarse ganando.

Pecarí

700 metros en 42"

El pensionista del stud Don Alfonso empieza a ejercitarse con regularidad a fin de que cuanto antes se encuentre en condiciones favorables de training y pueda responder a las esperanzas que en él siempre se tuvieron cifradas.

Conducido por S. U. Morales y apareado a El Negro, que dirigía Bastías, esta mañana fué trabajado del lado opuesto a las tribunas sobre la partida de 700 metros, la que recorrió sin ser exigido en 42".

Milonguita

1000 metros en 59" 2/5

Esta pensionista del stud Irlanda que en su anterior compromiso finalizara tercera de El Conde, ha continuado su training sin entorpecimiento alguno y en los ejercicios a que se le somete demuestra encontrarse en condiciones de figurar honorablemente, en una próxima presentación.

Esa oportunidad se le presenta en la prueba del desquite del domingo próximo donde a pesar de llevar serios adversarios puede tener descollante figuración.

Piloteada por Juan Fernández, fué ensayada sobre mil metros, los que recorrió con acción desenvuelta en 59" 2/5.

Palomita

1000 metros en 59"

Esta descendiente de Diamond Jubilée que en su última presentación fuera no placé de Poderosa, ha seguido sin novedad su training y en su ecurie esperan que en un compromiso próximo puede figurar en los puestos de preferencia del marcador, siempre que le dé por emplearse como lo hace en privado.

A las órdenes del aprendiz Urriticoechea fué ejercitada esta mañana sobre la partida de 1000 metros, la que recorrió con acción desenvuelta en 59" clavados.



Col.	Neg.
—	6
23	—
CERO	
—	17
—	17
—	11
26	—
—	15
—	33
19	—
26	—
1	—
—	6
—	13
23	—
—	11
—	26
19	—
9	—
—	29
16	—
—	22
—	20
27	—
—	23
19	—
12	—
3	—
1	—
16	—
13	—
—	10
32	—
27	—
—	13
—	22
9	—
7	—
12	—
—	32
—	22
—	31
—	35
—	13
16	—
30	—
—	11

Col.	Neg.
9	—
—	23
—	31
—	10
1	—
—	2
36	—
21	—
—	13
—	35
21	—
26	—
—	17
14	—
25	—
—	29
18	—
—	20
—	20
—	17
—	8
9	—
30	—
34	—
—	35
36	—
27	—
21	—
19	—
—	22
—	10
—	34
—	33
21	—
5	—
14	—
—	13
19	—
27	—
34	—
7	—
—	17
—	31
—	22
—	17
—	31
—	28

Col.	Neg.
18	—
14	—
—	31
—	2
—	13
—	8
7	—
—	22
—	35
34	—
—	15
30	—
—	29
CERO	
32	—
—	29
—	11
21	—
—	31
—	17
—	4
12	—
—	33
—	24
16	—
25	—
18	—
36	—
—	31
—	10
18	—
—	29
5	—
34	—
—	35
—	17
7	—
—	4
21	—
—	33
30	—
—	29
—	24
—	15
12	—
30	—

Col.	Neg.
30	—
—	33
—	15
—	10
13	—
24	—
—	28
—	15
—	8
—	34
—	33
23	—
32	—
19	—
9	—
18	—
18	—
—	31
—	26
—	10
12	—
21	—
—	24
—	8
7	—
23	—
—	31
—	20
CERO	
9	—
21	—
30	—
—	31
—	17
19	—
30	—
34	—
—	31
—	15
14	—
—	26
—	6
—	33
—	33
27	—
7	—
—	6

Col.	Neg.
—	23
33	—
—	15
—	32
34	—
—	33
10	—
14	—
—	13
—	23
34	—
—	8
13	—
21	—
—	16
—	11
—	33
26	—
—	31
25	—
18	—
—	13
—	8
7	—
34	—
27	—
—	28
—	22
—	17
18	—
14	—
—	17
—	11
—	8
16	—
21	—
—	23
33	—
—	31
—	17
21	—
—	8
—	4
31	—
19	—
23	—
24	—

Col.	Neg.
—	31
—	17
—	8
—	4
—	20
9	—
1	—
21	—
—	8
—	29
27	—
—	3
—	4
21	—
—	29
—	6
1	—
—	4
25	—
23	—
—	24
—	22
—	13
CERO	
—	8
5	—
14	—
21	—
—	15
—	17
—	12
—	11
—	26
—	8
9	—
—	35
36	—
16	—
—	36
25	—
21	—
21	—
FINAL	

El Dante-Hudson

800 metros en 48" 3/5

El zorrito quedó encantado con la forma de conducirse sus pupilos con cuyos nombres encabezamos estas líneas, en la partida de 800 metros a que fueron sometidos.

Piloteados por Pelletier y E. Ruiz, respectivamente, emplearon 48" 3/5.

Este ensayo lo produjeron en el lado opuesto a las tribunas.

Tapado

1000 metros en 1'1" 3/5

Este hijo de Old Man que fuera favorecido con un reposo, se encuentra en condiciones de hacer una triunfal rentrée; cumple sus ejercicios con toda regularidad.

Piloteado por Arcuri fué sometido a la partida de 1000 metros, empleando el buen tiempo de 1'1" 3/5.

Tapado es papa en puerta.

Paparc

700 metros en 42"

El pensionista del stud Indécis que en la última prueba que disputó no respondió a los ejercicios que había venido produciendo, continúa su training sin entorpecimiento alguno, por cuya razón su rehabilitación pública no se hará esperar mucho.

El hijo de Papanatas cumple regularmente los ensayos a que es sometido, y como ha progresado notablemente es de esperar que pronto consiga sacar triunfantes los colores que defiende.

A las órdenes de A. Tedeschi, hoy de mañana fué sometido a un trabajo sobre la partida de 700 metros, del lado opuesto a las tribunas, el que recorrió sin ser exigido en 42".

Brujo

800 metros en 51" 3/5

Continúa su training en óptimas condiciones el hijo de Calepino cuya actuación últimamente ha sido muy discreta.

Conducido por Di Tomaso fué sometido esta mañana a un ensayo de 800 metros, empleando 51" 3/5.

Debemos hacer notar que no fué exigido en ningún momento.

Burlón

1000 metros en 1' 3/5

Curado radicalmente de la dolencia que le interrumpió el training, el pupilo del stud Jorge A. cumple con toda regularidad su sejercicios y reaparecíó en una de las próximas reuniones.

Cumplió con di Palma 1000 metros en 1' 3/5.

Cantador

600 metros al freno

Este pupilo de Florencio Rodríguez que el último domingo defraudara las esperanzas de sus allegados al finalizar no placé de Musulmán sigue en el buen estado que se le conoce y en su caballeriza esperan que en una próxima presentación se rehabilite. Intervendrá en el premio Supremacía del domingo próximo sobre 1100 metros y como se sabe que su característica es la velocidad, puede desquitar a sus partidarios del metejón anterior.

Dirijido por el peón fué ensayado esta mañana sobre seiscientos los que recorrió sin ser exigido.

Pierre qui Roule

600 metros en 36"

Rosendo Aquino ya le está tomando el gustito a los productos y se prepara a seguir la serie con Pierre que Roule una potranca alazana muy veloz.

Ejecutada por R. A. Carabajal recorrió 600 metros en 35".

Arrozín

1000 metros en 1' 3/5.

El pensionista del stud Pagola ha seguido bien a raíz de haber abandonado la categoría de perdedor, y en su ecurie tienen muchas esperanzas de que cuando vuelva a correr en público consiga llevar triunfantes nuevamente al disco los colores que defiende.

Esta mañana conducido por T. Torrilla se trabajó en mil metros con bastante buen resultado, pues recorrió la expresada distancia finalizando bien en 1' 3/5.

Indiada

700 metros en 42" 2/5

Cumple sus ensayos en privado con toda regularidad esta pupila del stud Indécis, que no corre en público desde que hiciera papelón en el clásico Carlos Tomkinson.

La hija de Val d'Or reaparecerá en la cuarta carrera del domingo próximo, donde sus allegados esperan que saldrá triunfante.

Dirigida por Acosta fué ensayada esta mañana sobre 700 metros, recorriéndolos en 42" 2/5.

Este ensayo lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

Petrouska

700 metros en 40" 2/5

La pensionista del stud Los Rosales que hasta la fecha ha estado bregando por abandonar la categoría de perdedora sin haberlo conseguido, continúa su preparación sin tropiezos, y se presta a reaparecer en breve en una prueba favorable que se le presente, donde puede sacar airosos los colores que dfiende.

Petrouska conducida por Arcuri, fué esta mañana ejercitada en la partida de 700 metros con buen resultado, empleando en recorrer dicha distancia 40" 2/5.

Pellizco

800 metros en 47" 1/5

Favorecido con un largo reposo, el hijo de Pippermint luce buen estado de preparación y será inscripto para hacerlo reaparecer en una de las próximas reuniones.

Piloteado por Cassino, el pupilo de Juan Torterolo recorrió 800 metros cómodamente en 47" 1/5.

Este ejercicio lo produjo en la recta opuesta a las tribunas.

Raffetto

700 metros en 40" 2/5

Favorecido con un breve reposo, el pupilo de Vizcay hállase en perfectas condiciones de reaparecer y agregar algunos nuevos triunfos a su haber.

Será presentado el domingo en una prueba de 1100 metros, donde sólo llevará como serio adversario a Chile.

Conducido por Sebastián Ruiz, el hijo de Asturiane recorrió 700 metros en el excelente tiempo de 40" 2/5.

Chingola

800 metros en 47" 1/5

La pupila del stud Sans Gene, anda corriendo mucho en privado, por lo que se recomienda muy especialmente para su compromiso del próximo domingo.

Actuará en el handicap de yeguas con 45 kilos y como cuenta con excelente corrida ha de producir una gran carrera.

Conducida por M. de Biassi y apareada a Decurión con Torrilla recorri óal freno partida de 800 metros, donde empleó 47" un quinto.

Estampilla

800 metros en 47" 1/5

Esta pensionista de Naciano Moreno corre mucho en privado y va a la carrera y no responde. Por dicha causa son varios los metejones que se han llevado con ella sus allegados, pero no desmayan por eso, pues piensan desquitarse en una de las próximas reuniones.

Dirigida por Fenucci fué ejercitada esta mañana sobre la partida de 800 metros, que cubrió con buena acción en 47" 1/5.

Tangage

1100 metros de derecho

El hijo de Larrea viene ejercitándose con regularidad a fin de que cuando sea presentado en público se conduzca como lo hace en privado.

Conducido por Carabajal, esta mañana fué ejercitado sobre 1100 metros, distancia que recorrió sin ser exigido.

Hipódromo Argentino

Programa, depurado de forfaits, para la reunión del domingo próximo:

Premio Chabelska—1700 metros

Lemún	59	Huracán	56
Lloyd George	59	Fresilla	54
Kim	59	Hudson	53
Su Señoría	59	Decurión	50
Furlatal	56	El Bomba	50
Nivel	56	Atlanta	48
Apoliyao	56		

Premio Belmonte—2000 metros

Yacanto	55	Mon Dieu	55
Plunger	55	Nap	55
Don Lauro	55	Barullito	55
Clos du Roy	55	Cusquita	53
Pickle	55	Mulatona	53
71 Héroe	55	Old Girl	53

Premio De Luca—2000 metros

Serenísima	55	Palomita	55
Malberry	55	Petite Maman	55
Estampilla	55	Gaitera	55

Premio Talarila—1500 metros

Cara Sucia	57	Delicatesse	49
Fresa	56	Talarila	48
Indiada	49	Susie	47
La Payanca	48	Chingola	45

Premio Perybebuy—800 metros

Basaltino	54	Day by Day	54
Nadie	54	Toos	54
Chaperón	54	Tarick	54
Fromentín	54	El Asalto	54
Fogueo	54	Yelma	52
Tigris	54	Ivy	52
Mameluke	54	Hreoína	52

Premio Supremacía—1100 metros

Chile	55	Sodabar	52
Raffetto	55	Frascuelo II	52
Mister Dick	55	Amelia II	50
Vea Vea	52	Impresión	50
Tartarín	52	La Salada	50
Cantador	52		

Premio Debenture—1600 metros

Garrotín	65	Carlovingio	50
El Dante	56	Musulmán	46
Amarrete II	55	Pollo	46
Hijo Mío	53	Su Señoría	45
Matto Grosso	52	Rosy Queen	45
Lepanto	50	Celoso	44

Premio Amarrete II—2200 metros

Brujo	61	Milonguita	48
Surí	60	Burlón	47
Floreo	55	Lampione	45
Girasol	50	Máuser	44
Some Day	50	Gran Colecta	42
Micmac	50	Trolero	41
Next	49		

Del Mundo Obrero

Contra la represión gubernativa internacional

NUESTROS DEBERES SOLIDARIOS

A las organizaciones obreras. A las agrupaciones revolucionarias

Es necesario disponerse a romper la dictadura policial que sufrimos desde hace más de dos años: no podemos tolerar en silencio los crímenes gubernativos, el asesinato sistemático y brutal de los trabajadores, a los que no puede imputárseles otro delito que el de defender su derecho a la vida contra la codicia y el desenfreno de sus explotadores; no podemos callar nuestras verdades ni ahogar nuestros sentimientos de justicia en un momento en que de todas partes del mundo se nos llama a la solidaridad en un momento en que se asesina cobardemente a los obreros de la Patagonia, en que se va a llevar a la silla eléctrica a Sacco y Vanzetti ,en que se hace indispensable que todos los hombres de corazón y de conciencia pongan un límite a la inquisición española.

Bajo la dictadura de los esbirros del radicalismo no nos está permitido levantar la voz para condenar las infamias de todos los gobiernos y como ya es mucho el tiempo que llevamos con la mordaza en los labios, sentimos la viva necesidad de quebrantar aunque no sea más que por un momento, la rigurosa aplicación de los úkases policiales más bárbaros.

Se nos están prohibiendo todos nuestros actos de propaganda, en una forma tal que los trabajadores revolucionarios de la Argentina deben interpretar como abiertas provocaciones.

Es hora ya de responder con los medios que el proletariado tiene a su disposición a las constantes arbitrariedades policiales. Hay motivo suficiente para iniciar otra vez la reconquista del derecho de reunión, del derecho a expresar nuestras ideas, a proclamar nuestras convicciones.

Esto sólo puede hacerlo el proletariado organizado. A él acudimos, y a las agrupaciones revolucionarias regionales para conquistar, para exigir el derecho a expresar ante el mundo nuestra condenación de las atrocidades españolas, nuestra indignación contra la justicia norteamericana, nuestro anatem contra los asesinos de los trabajadores de la Patagonia.

En todas las asambleas gremiales, en todos los actos oportunos, debe tenerse presente la necesidad de romper la mordaza que se nos impone a los anarquistas.

El comité de acción internacional contra la represión gubernativa.

Federación Gráfica Bonaerense

HUELGAS DEL GREMIO

Casa Podestarelli, Bonfiglio y Cía.— La huelga en este establecimiento marcha perfectamente. Los compañeros en huelga persisten activos en la lucha. La casa, presionada por la constante actividad del personal en conflicto y la mediocridad de los "técnicos", tendrá que rendirse ante la evidencia de los hechos.

Las informaciones que obtenemos del propio campo en que se palpa la realidad del conflicto, y el "trabajo" que realizan los crumiros, reafirman cada día más que la dirección se ve impotente para normalizar la situación del taller, el que es un desastre.

Tipos caraduras aprovechan del conflicto, haciéndose así los técnicos; bien sabe la casa del tecnicismo de esa gente, pero ¿que hacer? hay que tragar saliva, y sobre todo cotizar a buen precio a estos inútiles crumiros para quebrar la moral del personal huelguista, ya curado de argucias.

Huelguistas de "La Artística"; el balance de nuestro esfuerzo marca de día en día a nuestro favor un activo moral y material, que de continuar ha de inclinar el peso de la balanza definitivamente hacia nuestro objetivo, que es la defensa de un elemental principio de organización.

El gremio por otra parte ha demostrado, demuestra y demostrará, su solidaridad.

Redoblemos nuestros esfuerzos. — El Comité de Huelga.

En la Cromo Argentina (Villa Lugano) —En forma entusiasta continúa el personal de esta casa en huelga.

A pesar de todas las argucias puestas en juego por el señor Maverof, el personal no se deja marcar y sabe ocupar el puesto que las circunstancias exigen hasta tanto este señor acepte el modesto pedido que se le ha formulado.

La prolongada resistencia de los obreros comienza a preocupar a este burgués, pues ya son varios los clientes que han retirado los trabajos de la casa y otros exigen la rápida entrega de los mismos.

Esta situación estimula a los obreros huelguistas para persistir en la resistencia, seguros de que ella obligará al burgués de referencia a aceptar el pliego presentado.

¡Compañeros: Por nuestro triunfo, viva la huelga! — El comité de huelga.

Federación Obrera de Luz y Fuerza

El conflicto que sostiene esta federación contra el burgués Gustavo Ffieldever sigue firme como el primer día, teniendo que lamentar únicamente la traición de los obreros alemanes: Alfredo Hainderlip y Bernier Bonenbluc y dos cuyos nombres ignoramos, además los obreros Manuel Díaz y Prudencio Robledo.

Se pone sobre aviso a los compañeros del gremio y a los de las construcciones en general a fin de que presten la solidaridad del caso.

El personal en huelga se reune diariamente en el local de la fedración a las 18 horas. El Secretario.

Federación de Obreros de la Industria Metalúrgica

En la casa Vasena de La Plata prosigue firme la huelga. — Los camaradas fundidores de la casa Vasena de La Plata están en huelga desde el sábado pasado, en procura de mejoras económicas y morales.

Los camaradas metalúrgicos y particularmente los fundidores deben abstenerse de ir a La Plata, porque sería traicionar a sus mismos hermanos de causa. El conflicto se plantea en buen terreno y sus perspectivas son favorables para los camaradas huelguistas.

Es necesario que estos compañeros triunfen en esta cruzada aunque cueste grandes sacrificios a la organización, para que los que aquí se someten servilmente a las exigencias del capitalista tomen ejemplo y vean lo que vale la fuerza de los trabajos organizados y conscientes.

El movimiento es unánime y el espíritu combativo de los obreros es óptimo y entusiasta.

Al personal de la casa Boniscontro.— Se comunica al personal obrero suspendido de la casa Boniscontro, que el viernes 27 del corriente se realizará una reunión en el local del centro a la hora de costumbre. —El secretario.

Asamblea

OBREROS DEL PUERTO DE LA CAPITAL—SECCION CARBONEROS

Resoluciones votadas. — Posible huelga del gremio

Esta sección de obreros del puerto, realizó, el viernes último, una numerosa asamblea para considerar la actitud asumida por la de Boca y Barracas, al desconocer al consejo de relaciones y a las entidades del dock sur, diques y dársenas y carboneros. Poco antes de las 21 horas, se dió comienzo al acto. Presidió el compañero Isidoro Mataresi.

El compañero García, secretario de la sección, informó a la asamblea el objeto del llamado, llegando a la siguiente conclusiNn: "Que la seccion Boca y Barracas ha desconocido al consejo y demás secciones, basándose, para ello. en una nota enviada por las secciones desconocidas en la que se invitaba a la de Boca y Barracas a nombrar los delegados que integrarían la comisión de reorganizacion de obreros del puerto, en conjunto con los ya nombrados por las tres entidadades nombradas. Que esta nota fué enviada por una resolución votada por las cuatro comisiones en la reunión efectuada el 16 del mes ppdo., en Iraia 1745. Y que el mismo secretario Cro. Mazzey, hizo la indicación "de que las tres secciones pasaran dicha nota para ser discutida en la asamblea que realizaban el día 23 del mismo mes".

Desmintió la afirmación que hizo la C. A. de la sección Boca y Barracas, al publicar que dicha nota, a manera de "ultimatum", fué obra de las entidades firmantes y reafirma que ha sido votada por las cuatro comisiones, sin que ninguno de los componentes se opusieran a ello.

Terminó encareciendo a la asamblea que la resolución que se vote, evite, si es posible, un nuevo choque entre los trabapadores del puerto. Entiendo, dijo, que una nueva desaveniencia entre los trabajadores portuarios traería, como consecuencia, la desorientación de todos los trabajadores de esta región.

Terminada la información del compañero García, tomó la palabra la asamblea y después de un prolongado e interesante debate, votó las siguientes resoluciones:

1o. Restar toda importancia a lo resuelto por la sección Boca y Barracas; que las comisiones del dock sur, diques y dársenas y carboneros prosigan la campaña de reorganización de los obreros del puerto y estudien la forma de formar un frente único en el puerto de la capital.

2o. Postergar para una próxima reunión, el nombramiento de la nueva C. A.

Facultar a la C. A. para que, cuando lo crea conveniente, llame a asamblea al gremio a fin de resolver el nuevo pliego de condiciones a presentar a todas las casas que trabajan carbón en el puerto de la capital.

No habiendo más asuntos a tratar, se dió por terminada la asamblea, en medio del mayor orden, siendo las 22.50 horas.— El secretario.

Asambleas y reuniones

Escultores en madera. — La comisión de esta entidad cita a sus asociados a la asamblea extraordinaria que se llevará a cabo el viernes próximo a las 20 horas, en el local Méjico 2070, para tratar la orden del día de la asamblea anterior.

Obreros talabarteros. — La comisión administrativa de este sindicato convoca al gremio a concurrir a la asamblea general que se realizará el viernes próximo a las 20 horas en el local social, Venezuela 2502.

Compañeros: Es necesario dejar a un lado la apatía y recordar que el sindicato es el lugar propio de los trabajadores.—El secretario.

Sociedad Yerbateros Unidos. — Para informar al gremio sobre asuntos de interés gremial y al mismo tiempo sobre la marcha del conflicto con la Cía. Barthe, se cita para el sábado 28, a las 21, en Tacuarí 653.—La comisión.

Federación O. del Ramo de Construcciones. — Se cita a los miembros de este cuerpo para el jueves a las 20 horas.

A. C. A. de Obreros Talabarteros.— Se invita a los componentes de esta agrupación para mañana jueves en el local y hora de costumbre; hay asuntos importantes, nadie debe faltar. — La comisión.

Obreros panaderos

(Sección Norte)

Ponemos en conocimiento de las organizaciones obreras, agrupaciones y en especial a las diferentes secciones de que se compone el gremio de Panaderos de la capital, que desde el día de la fecha, todo lo relacionado con la sociedad O. Panaderos de B. A., Sección Norte, deben dirigirse a los compañeros secretarios, Domingo Martínez y Avelino Suárez.

Buenos Aires, 20-1922.

Federación Empleados de Comercio

COMPAÑERO:

La comisión administrativa de esta sección de la F. E. de C., comunica a usted que en la noche del viernes 27 del corriente, a las 21 horas, se efectuará asamblea seccional, en nuestro local Suipacha 74, a objeto de tomar acuerdos de la mayor importancia para nuestra organización.

Entendemos que todos los camaradas sabrán cumplir con su deber, como corresponde a obreros organizados y conscientes de la labor que dentro del sindicato corresponde a cada uno realizar y que asistirán a la misma, ya que en estos momentos en que nuestra organización surge con más bríos y mayor potencialidad que nunca, es precisamente cuando más falta hace la colaboración de todos.

La orden del día a tratarse es la siguiente:

1o. Informe de secretaría.
2o. Reintegración de la C. A.
3o. Asuntos varios (1).

EL SECRETARIO

(1) En este punto se tratará sobre las aspiracciones de la sección.

Nueva sede del consejo de la Federación O. R. Portuaria y Anexos

Este consejo pone en conocimiento de las seccionales adheridas y del proletariado en general, que en acuerdo de la reunión de delegados efectuada el 15 del corriente se rsolvió trasladar la sede del consejo, al local de la calle Constitución 3451 y nombrar al compañero Miguel González para secretario provisorio, en reemplazo del compañero Junqueira. En consecuencia, toda la correspondencia para este consejo deberá ser dirigida al nuevo local a nombre del actual secretario.— El consejo federal.

Federación O. de Luz y Fuerza

Los obreros de la casa Gustavo Sfielderer, sita Añasco 283, reunidos en asamblea el día 21 del corriente, resuelven pasarle un pliego de condiciones a este industrial, pidiendo entre otras mejoras la expulsión del capaz nuevo, readmisión de varios obreos, reconocimiento de esta federación, delegados y otras mejoras de importancia.

Las obras en conflicto con esta Federación son: Moreno y Salta y Uspallata y Vélez Sársfield. Se recomienda a todos los obreros secundar este justo movimiento; contra la reacción capitalista la solidaridad proletaria.

El secretario.

De todas partes

ROMA — Comunican de Cerignona, que a raíz de un ataque de los fascistas, a un grupo de obreros y del cual resultaron varios muertos y heridos, fué proclamada la huelga general en toda la Apulia.

GENOVA — Los diarios anuncian que el conflicto pendiente, entre armadores y trabajadores del mar, se halla próximo a ser resuelto favorablemente.

MADRID — Informan de Palencia que, a raíz de la huelga de los tipógrafos, todos los periódicos se han visto obligados a suspender la publicación.

BILBAO — Hoy hace una semana que no se publican periódicos, debido a la huelga de los tipógrafos.

DRESDE — Los ferroviarios decidieron la vuelta al trabajo.

LISBOA — Los trabajadores del puerto se declararon en huelga.

Los tranviarios parecen haber resuelto el conflicto que tenían pendiente con la empresa.

En esta hora porque atraviesa el proletariado bonaerense, en que es anulado un simple acto de exposición ideológica, en locales a puerta cerrada y llegando hasta coartar la propaganda sindical pública, como en el caso sucedido a O. del Puerto de la Capital, cábele a los trabajadores estrechar los lazos solidarios en un fuerte haz, que ponga un dique a la tiranía imperante.

No es posible someterse a la mordaza impuesta por una policía que tiene facultades ilimitadas para coartar la libertad y desconocer los ineludibles derechos que le asisten a los trabajadores anarquistas de exponer sus pensamientos públicamente.

Tócale, entonces, a los anarquistas militantes en los organismos obreros llevar a cabo una activa campaña de cohesión y propaganda en sus respectivos sindicatos, que llegue hasta conmover las fibras sensibles de esa parte del pueblo que permanece indiferente ante la dictadura estatal que se cierne sobr los trabajadores conscientes y alcance a poner un fuerte dique al desborde de odios gubernamentales desencadenados sobre los hombres amantes de la humanidad.

Sirva lo expuesto de toque de rebato, para los compañeros afines que actúan en el seno de los sindicatos y obren en consecuencia.

Por el consejo local:

Joaquín Domínguez, secretario.

LA HUELGA DE LOS CANILLITAS

ARBITRARIA SUSPENSION DE LA ASAMBLEA DE ANOCHE

La Federación Vendedores de Diarios, convocó a los canillitas a la asamblea que debió efectuarse ayer a las 20 (8 horas) a fin de estudiar la situación a que les avocó la intransigencia de "La Razón".

El local de la calle Tacuarí resultaba pequeño para contener el número abrumador de canillitas. El ambiente estaba caldeado por el entusiasmo propio de aquellos muchachos entusiastas a quienes la fe en el triunfo alienta. Los corazones latían bajo los harapos gloriosos.

La voz de los voceros, en su encantadora sencillez se levantaba para anatematizar valientemente a los espíritus apocados para quienes el dolor de los muchachos de la calle no representa absolutamento nada.

Los miembros de la C. A. dan en medio de un entusiasmo indescriptible, por abierto el acto. Mil voces se yerguen victoreando el movimiento huelguístico, pero de pronto la policía invade el local y protestando la falta de un permiso especial, intenta disolver la asamblea.

El canillita, justamente indignado, grita airoso su protesta. Los puños, cual banderas de dolor, se levantan crispados.

El momento es solemne; el cronista presiente algo grave. Conoce el temple de los muchachos y sabe bien que éstos saben defender como machos su pan, su dignidad.

¡No! Es necesario demostrar al público y a las autoridades que el canillita posee cultura.

¡Ni las maniobras más infames, ni las prisiones a granel, podrán romper el espíritu de solidaridad canillístico!

Las tranquilas, las cultas asambleas de los canillitas al ser suspendidas, demuestra claramente el temor de los encumbrados y pone de manifiesto la más irritante parcialidad de las autoridades.

Con medidas de tal naturaleza no se arriba a nada concreto lográndose tan solo despertar odios que pueden ser de fatales consecuencias.

Recibimos y publicamos el siguiente manifiesto lanzado por los canillitas:

"Los que somos vehículos del pensamiento. Los que por doquier llevamos en todos los momentos y en todas las horas las noticias cotidianas, nos dirigimos a los trabajadores y al público en general para explicarles claramente las causas que nos obligaron a declarar la huelga que actualmente sostenemos con el diario arriba indicado.

Antes de entrar en detalles creemos de mucha importancia hacer una advertencia, por cuanto sirve de base para que analicen y juzguen nuestra actitud y determinen de qué parte está la razón.

La advertencia es la siguiente: Nadie ignora que la mayoría de los trabajadores ganan como mínimo 5 pesos diarios, habiendo quienes llegan a ganar hasta 8, 9 y 10, trabajando 8 y 9 horas diarias y gozando muchos del "sábado inglés".

Pues bien :en nuestro gremio la mayoría no alcanza a ganar 5 pesos diarios y trabajan 9, 10 y 12 horas, siendo un número muy excepcional los que ganan 7 y 8 pesos diarios.

Dicho esto, vamos a entrar en detalles del por qué de la huelga con el diario "La Razón".

Años antes de que se declarara la última guerra europea, el diario "La Razón", como todos los diarios de la tarde, se entregaba al vendedor al precio de 4 centavos y medio, con derecho a devolver todos los ejemplares no vendidos. Poco tiempo después, "La Razón" fué el primer diario de la tarde que nos aumentó a 5 centavos el ejemplar, siendo el que más se vende, el que más avisos tiene y el que, por lógica consecuencia, obtiene mayores beneficios entre los diarios de la tarde.

Más tarde lo aumentó al precio de 5 centavos y medio y limitó la devolución de los ejemplares no vendidos a 10, los que pasaban de 10 eran clavo para los vendedores. Es el único diario de la tarde que aumentó a 5 y medio, pues los demás valen a 5 centavos para el vendedor.

Al aumentarlo a 5 centavos y medio nos prometió el ex director y patrón Cortejarena, que: "Cuando terminara la guerra volvería a bajarnos el diario a cuatro centavos y medio."

Pues bien: hace más de 3 años que la guerra ha terminado y hace más o menos un año de la muerte del ex director Cortejarena y la prometida rebaja todavía no se cumplió.

Los vendedores de diarios, cansados de esperar una rebaja que nunca llegaba, resolvieron presentar el siguiente pliego de condiciones, que como pueden apreciar no es nada excesivo:

1o. "La Razón" será expedida al vendedor al precio de 5 centavos.

2o. Devolución libre de todos los ejemplares no vendidos.

3o. Largada general sin distinción.

Al pedir la cláusula 3a., queremos dar una explicación al lector:

Existe una pequeña cantidad de vendedores que son excesivamente privilegiados, los cuales salen con la 4a. y 5a. edición con una hora de anticipación, y que son miles los que salen después.

Los que salen una hora antes son los que venden en el subterráneo, los de Flores, los de Belgrano, muchos de plaza Once, del Retiro, los de las estaciones de ferrocarriles y algunos que venden en los alrededores del centro.

4o. Largada de la edición 4a. de las 5 de la tarde para arriba y la 5a. de las 8.30 en adelante.

5o. Descanso dominical.

6o. Retiro de las pizarras.

7o. Devolución de los ejemplares dentro de las 24 horas.

8o. Reconocimiento de nuestra Federación.

Este pliego fué presentado el martes a las 8 de la noche, dándoles un plazo hasta el jueves a las 12 del medio día.

Como pueden ver los lectores, el pliego de condiciones presentado por nosotros es bastante justo y moderado y como él fué rechazado en todo por la dirección de "La Razón", los vendedores de diarios resolvieron declararle la huelga hasta tanto no sean cedidas las mejoras solicitadas por nosotros.

Por tal motivo, nos dirigimos al público lector en general y en nombre de la razón y de la justicia, les pedimos que se abstengan de comprar el diario "La Razón" mientras dure el conflicto entre nosotros y la empresa.

Así lo esperamos. Es hacer justicia.

LA COMISION".

U. C. A. A.

Para el día viernes 27 a las 20 horas, en el espacioso local Estados Unidos 3545 la U. C. A. A. tiene organizada una función con el siguiente programa:

1 Concierto musical por la orquesta libertaria.

2 Recitación de poesías por los alumnos de S. Cervoni.

3 El compañero Miguel González hablará sobre el tema: "La organización anarquista".

4 Recitación de poesías por la compañera Libertaria Caporaletti.

5 La compañera Delia Barroso desarrollará un tema de palpitante actualidad.

6 Recitación de poesías revolucionarias por el compañero Nicolás Matteo.

7 El compañero Pedro López, viejo militante del anarquismo y del sindicalismo revolucionario, hablará sobre los temas: "El fracaso del comunismo autoritario" y "La organización anarquista".

A. C. A. de Obreros Talabarteros

Se invita a los componentes de esta agrupación para mañana 26, en el local y hora de costumbre; hay asuntos importantes. Nadie debe faltar. La Agrupación.

El proceso Sacco-Vanzetti

Una vez más la corte ha prorrogado, hasta el día 10 de febrero, el plazo para las excepciones adoptadas por la defensa, en el proceso contra Sacco y Vanzetti.

Sociedad Obreros Albañiles y Anexos

Los camaradas albañiles que se interesan por la vida del sindicato, deben pasar, desde hoy, a la salida del trabajo, por nuestra secretaría, a retirar los manifiestos para la próxima asamblea. — El secretario.

La huelga tranviaria en Montevideo

Continúa en el mismo estado el movimiento de los tranviarios en Montevideo.

Aunque se han iniciado gestiones de arreglo, todavía no se puede esperar nada al respecto, pues las empresas parecen dispuestas a no ceder a las peticiones de sus empleados.

Comité Pro Unidad Obrera

Reunión extraordinaria. Se invita a los componentes de este comité a la reunión extraordinaria que tendrá lugar mañana Jueves 26. Se tratarán asuntos de suma importancia. El secretario interino.

Carpinteros, Aserradores y Anexos

Siguen en conflicto con este sindicato, las siguientes casas: John Wright, Bolívar y Caseros, casa Pini, Serrano 1854, y casa Rueda, Méjico 3673.

Todo obrero conciente debe secundar a estos camaradas en lucha, para doblegar la prepotencia de los usurpadores de la sangre del pueblo productor.—La comisión.

F. O. L. Bonaerense

Ante los hechos que día a día se van manifestando con un carácter represivo rayano en el crimen más repugnante, este consejo no puede permanecer indiferente frente a los atropellos vandálicos cometidos, sin elevar su enérgica protesta, pues, de lo contrario, implicaría hacerse cómplice de los crímenes inauditos llevados a cabo contra la libre exposición de ideas y el derecho de reunión.

Y ante el avance que adquiere esta represión hecha intencional, y que tiene pendiente, cual espada de Damocles, sobre su cabeza el proletariado de la Argentina y particularmente los trabajadores de la capital, la F. O. Local Bonaerense, da el grito de alerta a los sindicatos para que tomen en cuenta los hechos acaecidos desde el sur patagónico hasta el centro de las actividades burguesas: la capital federal, y la situación de fuerza creada a la organización obrera local.

Box

De Chile—

Los acontecimientos del campeonato sudamericano realizado en la ciudad de Santiago, han venido sorprendiéndonos, bajo su faz legal y deportiva.

Hoy la sorpresa la tenemos en las fiscalizaciones del torneo y sus fallas, que así como el desarrollo de las pruebas, tienden a inclinarnos a buscar en la ausencia de conocimientos deportivos en los encargados de la difícil tarea de juzgar la actuación de un pugilista en el ring.

Dice la comunicación que llega de aquel país, lo siguiente:

Ante una concurrencia numerosísima, se ha llevado ayer a cabo la reunión del campeorato sudamericano de box, a la que también asistió el presidente de la república, doctor Alessandri.

Los asaltos se llevaron a cabo de acuerdo con el siguiente orden:

Campeón argentino Pawlosky, peso mosca y chileno Abarca.

Este encuentro fué muy tenido demostrando ambos boxeadores condiciones de igualdad tales que fué necesario hacer un round de desempate y en el cual pudo clasificarse primero por escasa ventaja, el aficionado chileno.

A continuación se midieron los campeones de peso mediano argentino y chileno. El match que presentó las características iguales del anterior, fué empatado solicitando el jurado una vuelta más, clasificándose campeones sudamericanos a los boxeadores Gómez, chileno y Mackintosch, argentino.

Luego salieron al ring los campeones de peso medio pesado Muñoz, chileno, y Manuel Gallardo, argentino. En este match el jurado pidió un nuevo round de desempate en el que se clasificó ganador al aficionado chileno.



E. Mackintosch, aficionado Argentino declarado campeón Sud - Americano en Santiago, ayer.

Como se desprende del desarrollo de los combates, tenemos que Mayoni, Pawlosky, Mackintosch y Gallardo, han empatado, teniendo round extraordinario, cosa única por un lado y después con mayor sorpresa vemos que el jurado nombra campeón a los dos adversarios.

O la información telegráfica está equivocada o nos hallamos en presencia de una seria falta de competencia. ¿Cuál de los dos será entonces el campeón? Porque a no dudarlo, la complacencia ha existido para algunos de los competidores ¿o es el caso que deseando evitar fallos arbitrarios han acomodado la repartición de esa categoría a voluntad de los dos representantes?

No queremos con esto disminuir los méritos o desconocer las condiciones que tenga nuestro representante, a quien creemos un buen deportista, sino aclarar justamente procedimientos originales que desearíamos más bien fueran equivocaciones telegráficas, que deportivas.

En cuanto al triunfo por punto de los aficionados chilenos sobre Pawlosky y Gallardo, nos hace pensar en las excelentes condiciones de aquellos competidores desde que reconocemos en nuestros deportistas condiciones sobresalientes. Falta solo para esto, convencernos de la verdad y justicia de estos fallos y tendremos que esperar a los mismos interesados para que aclaren en forma franca lo acontecido allí.

Plaisant y Ambrosoni—

Estos dos profesionales están tramitando un encuentro que se realizará en el Club Policial de Cultura Física para el 11 del mes próximo.

Football y todos los demás deportes

Lo putrefacto a un lado

La reunion de esta noche del C. Superior

Hoy a la hora de costumbre se reunirá el Consejo ,Superior de la Asociación Argentina de Football, a fin de considerar la situación que ha planteado la Asociación Uruguaya y la Asociación Amateurs, con motivo de la realización de los internacionales realizados el domingo y sábado últimos.

Lo que vendrá, ya lo esperan los dirigentes de ambas entidades contraventoras a lo que ellas mismas insinuaron, a lo que ellas mismas impusieron.

Lo consumado por la Asociación Uruguaya de Football es algo que no tiene nombre, algo que demuestra la falta de dignidad en sus dirigentes.

No puede ser posible que la Asociación Argentina intente contemporizar con quienes han mostrado tanta indecencia en sus acciones, tanta falta de hombría en sus gestos y tanta desfachatez en todo. No se puede ni siquiera dar pié a que se lamenten y se retracten, porque ello significaría pecar de asombrosa ingenuidad. Y para permitir que a uno bueno, a uno noble lo tomen por tonto, más vale renunciar a todo y vivir tranquilo, alejado de esta mugre que no respeta a nada ni a nadie.

Los uruguayos ya han demostrado hasta la evidencia lo que son y de que viven Toda su vida la han pasado intrigando. Cada dos años ha sido necesario romper las relaciones y no obstante las reiteradas veces en que se probó la necesidad de dejar a un lado a aquel ambiente echado a perder se ha tenido la debilidad de continuar dispensándole atenciones.

¡Basta de farsas! Que de una vez por todas los uruguayos se convenzan de que aquí no nos chupamos los dedos.

La Asociación Argentina esta noche dirá su palabra final en el asunto y sabemos que ha de ser de carácter. La Asociación Amateurs, si puede, que siga buscándose la vida por ahí, con la ayuda de los sinvergüenzas que vinieron a jugar el domingo último. Y la Asociación Uruguaya, ya que se ríe de la afiliación internacional que continue mitificando y haciendo la farsa continua.

Ahora, salen los ricos tipos, estilo Sosa, diciendo que debe convocarse extraordinariamente a la confederación Sudamericana para que resuelva el conflicto.

¿Y no lo resolvió hace tres meses, precisamente por imposición de los uruguayos? ¿No fueron estos quienes obligaron a la Asociación Amateurs a aceptar el pacto de fusión y no han sido los mismos los que provocaron la violación al mivsmo pacto?

Entonces ¿puede saberse qué quieren ahora?

No hay que llevarles el apunte. Es demasiado lo que están haciendo para tratar de arreglar las cosas.

Lo podrido hay que hacerlo a un lado.

Y así lo hará la Asociación Argentina esta noche.

Partidos asociacionistas para el domingo próximo

Primera división—Final campeonato argentino—

Huracán v. Newell's Old Boys, en el field de Boca Juniors, a las 16 horas.

División intermedia—Final copa Estímulo

Huracán v. Sp. Barracas, field de Boca Juniors, a las 14 horas.

Segunda división—Final de reserva—

Alvear v. Arg. de Banfield. Field de Huracán, a las 16 horas.

Jugadores que firmaron en el libro de pases

En el libro de pases de la Asociación Argentina firmaron ayer los siguientes jugadores: Nazareno Moschini, de Urquiza a Arg. Juniors, tercera división; José Deibe, de Nueva Chicago a Del Plata, primera; Salustiano Echeverría, de Porteño a Adrogué, inermedia; Juan José Pozzo, de Platense a Del Plata, intermedia.

Como se ve, el número de los que cambian de querencia va en aumento.

Progresista de asamblea

Hoy realizará asamblea la prestigiosa institución de Avellaneda en el teatro La Perla, Dominguez 916, a las 20 y 30 horas, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Lectura y aprobación del acta de la asamblea anterior.
2o. Balance y memoria.
3o. Asuntos varios.
4o. Renovación total de la C. D.

ABELARDO CASTILLO

Excelente guardavalla, que este año defenderá la valla del primer equipo de El Porvenir.

Raggi jugará por El Porvenir

De Roberts, sigue haciendo de las suyas. Acapara jugadores y oculta la noticia, como un avaro oculta el oro que posee.

Su última "hazaña" es la conquista de Raggi, el diminuto y peligroso delantero de Lanús.

Tiburón, tres veces, tiburón.

El Ferroviario F. C.

Con este nombre se ha formado un club en el pueblo de Haedo, pensando entre otras cosas, practicar football.

Según resolución tomada últimamente en la asamblea que tuvieron, resolvieron afiliarse a la Asociación Amateurs de Football con tres teams: segunda, tercera y cuarta división.

Reina gran entusiasmo por la práctica del viril deporte, contando con un buen plantel de jugadores para la división superior, figurando entre ellos, Fernando Roldán, los hermanos Valentoni, J. López Rodríguez, Grillo y Otero, todos estos de All Boys.

Por lo que se ve, entre los jugadores que militarán, figuran tres que nos llaman la atención de que se hayan regenerado y ellos son Roldán, Otero y uno de los Valentoni, que sabemos de buena fuente que en los clubs anteriores donde militaran, imponían un salario antes de entrar al field y por datos que hemos recogido, parece ser que, cueste lo que cueste, irán a intermedia.

Como se ve, si se le concediera afiliación a este club, la Asociación de Amateurs dejaría de ser tal, desde que en segunda división permite el profesionalismo, bastando ya que solo lo permitan en primera.

Guilidosi firmó

Esta vez va de veras, Guilidosi, el hábil forward del primer equipo del club Defensores de Belgrano, presentó a la secretaría amateurista el pase para el club Tigre, Falta saber ahora si Defensores se lo dejará escapar.

Club atlético Parque de los Patricios

El domingo ppdo. se realizó la carrera pedestre de 3000 metros para perdedores, organizada por el club atlético Parque de los Patricios, con un total de 34 competidores representantes de conocidas instituciones deportivas y libres.

Se clasificó primero José Grilli, del C. A. Apolo, en 10'20" 2|5; 2o. José M. Villaba, del Deportivo San Bernardo, en 10'20" 4|5; 3o. A. Landoni, del C. Dep. Los Andes; 4o. Antonio Frade, del Apolo; 5o. Horacio E. Guevara, libre.

El próximo domingo se disputará la carrera de 3000 metros para competidor libre, recibiéndose las inscripciones en el local de la calle Rioja 1729, los días hábiles de 20 a 22 hasta el viernes 27 a las 23 horas.

RAGGI



El peligroso delantero del club Lanús, el crédito del gordo Olivera, que según se afirma militará en El Porvenir.

Crónicas de Montevideo

UN NUEVO SMPATIZANTE

Me refería, en mi anterior artículo, a esos clubs, que, sin directivas ni prestigios, sin organización ni seriedad, forman parte del circulo superior de la Asociación Uruguaya, de esa entidad que pretende dirigir los destinos del football argentino, que pretende enseñar cómo y en qué forma debe hacerse justicia, de qué manera deben comportarse las instituciones argentinas y posee en sus reglamentaciones una disposición sobre pases de jugadores de un club a otro, que significa sencillamente lo más monstruoso y atentatorio que pueda haberse legislado al efecto; si a "fabricar" semejantes dislates, puede llamarse legislar.

Me refería — repito — a esas entidades en que uno o dos dirigentes llevan la vara del timón, por abandono de los asociados o por la completa carencia de ellos. Clubs que cuentan con un equipo en la división superior, que reciben cuantas "goleadas" se pierden en los fields, que apenas forman, para salvar las apariencias, otro team militante en la segunda división y que a fuerza de acomodadas vergonzosas logran mantener el derecho de inscripción en la división privilegiada. Pues bien; nadie podría pensar que esos clubs sentían vivas simpatías por la Asociación Amateurs. ¿Qué les iba ni venía en el "affaire" argentino, cuando lo más urgente era tratar de mantener posiciones en forma verdaderamente deportiva? ¿Qué significaba para ellos — que no conocen ni por el "forro" a las instituciones en que se agrupan los clubs del football porteño — el problema internacional?

Jamás sus delegados han abierto la boca, posiblemente por aquello de en boca cerrada no entran moscas, y nadie podía saber lo que pensaban "los dirigentes" del Club Charley, a quienes nos referiremos en seguida.

Pero los amateurs tratan de todas maneras de conquistarse las simpatías de los "clubs" uruguayos y no les interesa un pasaje de ida y vuelta más o menos...

La Asociación Uruguaya autoriza la celebración de los encuentros con los amateuristas y nadie sabía lo que opinaban del asunto los dirigentes del Club Charley.

Llega el día de la partida de los teams combinados y de su numerosa delegación y el Club Charley se siente "grande", se muestra valiente, deja ver al fin su fibra de independiente y se apresura — noble y firmemente convencido de la razón de su declaración — a hacer saber al presidente de la delegación uruguaya, que el Club Charley simpatizaba, se volvía "loco de un amor repentino", por la Asociación de Amateurs...

Esa noche, un delegado del Club Charley engrosaba la delegación que partía para Buenos Aires.

¿Cómo se iba a quedar en Montevideo, después de esa casi "trágica" declaración?

. . . .

¿Y los asociados del Club Charley? — se preguntarán nuestros lectores.

—Buenos, gracias.

¿De dónde salieron los malos?

El domingo último llegaron a nuestra redacción dos cartas anónimas. El lunes 7, y ayer nada menos que 18 de la misma índole. En la que menos se nos promete, se afirma que nos dejarán sin cabeza.

Nosotros, como es de comprender, menos mal que estamos curados de espanto, pues, de lo contrario ya habríamos rajado y plantado todo lo que teníamos en tre manos. Pero, como decimos ya nada nos asusta, todo lo trágico lo tomamos con soda.

Y gozamos una enormidad. Gozamos diez veces al verificar la imbecilidad acabada de esos que se dirigen a nosotros con pretensiones de malevos. Figúrese el lector que uno de ellos, que se firma Luis Gimenes, nos dice en el último párrafo de su carta: 'Si no carece de fuertas físicas y se siente capaz, llamo a Vd. al sitio que abajo expreso para en él, darle una soberana pateadura, para que no sea desgraciado. y más abajo agrega: "Calle Moldes esquina Guanacache, a las 23 y 30."

Por lo visto se necesita ser estúpido de marca mayor para escribir esas cosas. Nada menos que para recibir una "soberana pateadura" se nos invita a ir hasta la calle Moldes esquina Guanacache"...

No jorobe Giménes. No sea otario. ¿Cree, acaso, que nos vamos a molestar, gastando 0.24 de tranvía perder dos horas de tiempo para recibir una pateadura? Solo un infeliz, un idiota por herencia, un otario como Giménez puede tener esa pretensión.

Sigan, pues, los imbéciles mandando cartas de esa especie, que nos dan ocasión a distraernos un rato. Pero, lo que sí, no se olviden de colocarle la estampilla correspondiente, pues ayer, nuestra administración devolvió una, que venía sin ella.

Y un aviso: un redactor de esta página concurre diariamente de 17 a 19 a la secretaría amateurista. Y nos pide que por intermedio de estas líneas, mandemos recuerdos a los 27 imbéciles que nos han escrito.

¿A que no se animan?....

Un "as" de la Asociación Amateurs nos aseguraba ayer, que en la reunión que celebrará esta noche el Consejo Unico, se tomarán medidas enérgicas contra los jugadores de Racing que negaron su aporte al internacional del domingo, suspendiéndose a Ochoa, Perinetti y Zabaletta.

Permítasenos que dudemos. ¿A que no se animan a suspender a los jugadores racingnistas?

Los dirigentes de la Asociación Amateurs serán muy enérgicos, pero estamos convencidos que con los jugadores de la talla de Ochoa, Perinetti y Zabaletta, desaparece como por encanto.

Y que disculpe el "as" amateurista que dudemos de su palabra.

Mentiroso...!

El "doctorcito" Sosa apenas ha llegado a sus lares, no ha podido con su genio, y ha comenzado a hacer declaraciones a montones y qué declaraciones.

Figúrese el lector que afirma muy campanudamente, que en el field de G. y Esgrima habían el domingo 25.000 personas.

¡Se precisa ser cretino! Pero, creamos por un momento que si existían esos espectadores, entonces la Liga contra el cáncer, a cuyo beneficio se realizaba el partido, recibirá por parte baja $ 20.000. ¿No es cierto?

Pero ¿qué quieren jugarse a que no recibe ni tres mil pesos?

El "doctorcito" Sosa siempre tan lenguaraz y mentiroso.

Otra metida de pata ¡qué importa!

Platense de fiesta

Los dirigentes del club Platense que preside el doctor Ressio, están ultimando los preparativos para los grandes bailes que realizarán en el local del club, los días 25 de febrero y el 4 de marzo.

Desde hace días que el simpático Millau se anda afilando las tabas para ver si puede pelarse los premios que otorgaran a los mejores bailarines.

Guffanti a Del Plata

El hábil guardavalla de Quilmes, Guffanti, se ha comprometido para actuar en la próxima temporada por Del Plata, puesto que abandona Vaccaro para pasar a Boca Juniors.

Se trata de una buena adquisición, pues Guffanti es un guardavalla de méritos, que en Del Plata tendrá ocasión de lucirse.

Asociación Argentina de Referees

Con asistencia de los señores Guassoni, Louzao, Martínez, Tenconi, Peña y Cúneo, el C. D. de la A. Argentina de Referees, tomó las siguientes resoluciones:

Conflicto con la A. Amateurs de Football. — Se acepta en general el proyecto presentado por el Círculo de Cronistas Deportivos, que dice:

Considerando los propósitos expuestos por la A. Amateurs de Football de mantener elevado el concepto moral y garantías personales de los referees acordándoles el derecho de autoridad legal para investir a los mismos en su carácter como así la designación en partidos y derechos de defensa por intermedio de subcomisiones natas de la A. Argentina de Referees y en el propósito de evitar posibles discrepancias con las entidades directivas, el C. D. de la A. Argentina de Referees resolverá:

1o. Aceptar las resoluciones del C. D. de la A. Amateurs de Football emanadas hasta la fecha, debiendo constituirse las subcomisiones pertinentes a fin de cumplir en lo sucesivo los considerandos enunciados.

2o. Nombrar una subcomisión de examen compuesta por tres miembros de esta Asociación y una de la entidad directiva del football. Una subcomisión de nombramientos y otra de informes e investigaciones en la misma forma y cuyas resoluciones serán tratadas por los consejos directivos.

3o. Solicitar de las entidades directrices del football la aprobación de esta reglamentación, debiendo formar de las subcomisiones los referees afiliados a sus respectivas entidades.

Aclaración pedida

Un colega de la tarde, dice en su número de ayer, que el equipo de intermedia de San Martín no se presentó a jugar frente a Liniers y sí lo hizo con Sportivo Coghlan para perjudicar a este último, y como la información es errónea, un dirigente de San Martín se nos ha apersonado para que hagamos una pequeña rectificación.

Manifiesta que es cierto que San Martín no se presentó a jugar con Liniers, pero que tampoco lo hizo con Sportivo Coghlan, para murmuraciones como las que formula el colega aludido. Alegan también los de San Martín que no se presentaron a jugar porque entendían que el excesivo calor era perjudicial para los jugadores, y que por otra parte ellos no tenían ninguna probabilidad de ganar la sección.

—Haga constar — terminó diciéndonos —que si San Martín no se presentó a jugar con Liniers igual cosa hizo con Sp. Coghlan, importándosenos un pepino que ascienda la primera o la segunda de las instituciones citadas.

Cabanos a Sportivo Palermo

El excelente inside derecho que se luciera en Quilmes, Porteño y últimamente en Quilmes, volverá en la temporada entrante a militar en Sp. Palermo con sus antiguos compañeros.

Se trata de un buen refuerzo para la institución que preside el señor Petraglia, pues Cabana a pesar de los años, sigue siendo un delantero peligroso por su "dribling" y tiro certero.

No cabe duda que junto con Clark y Luzurriaga, formarán un terceto temible.

Deibe jugará por Del Plata

Entre los pases anotados ayer en el libro de registro de la Asociación Argentina, figura el de José Deibe, ex elemento de Nueva Chicago y que luego pasara a Atlanta y que ahora militará en la primera división del club de la cortada.

Como se ve, los muchachos de Del Plata se preparan para repetir el plato de la temporada última, constituyendo un equipo capaz de no dejar títere con cabeza.

Sabemos que aparte de Deibe, tienen comprometidos a otros dos jugadores de "primo cartello" cuya ficha será firmada en estos días.

G. y Esgrima La Plata v. Independiente

Esta noche se tratará; en la reunión habitual que celebra el Conejo Unico de la Asociación Amateurs el affaire G. y Esgrima de La Plata v. Independencia 1a. división. Dado el color que ha tomado el asunto habrá toros.

Negro Rossi, a su juego lo han llamado.

Banfield busca centro forward

Si al club Flores, el cual se está reorganizando, le dan intermedia en la Asociación Amateurs, no podrán los de Bánfield contar con el concurso de Valente, buen eje de la línea delantera de estos últimos, porque actuará por el primero de los clubs nombrados y del que es también vicepresidente.

En su reemplazo cuentan los de Bánfield con Carreras de V. Sársfield, quien les contestará entre mañana y pasado.

¿Emilio Fernández a Est. de La Plata?

Se asegura en los mentideros footballísticos que el simpático guardavalla del club G. y Esgrima de la Plata, Fernández, actuará en la próxima temporada por E. de La Plata.

Se dice más, que Fernández es el encargado de la formación del primer team de la entidad Estudiantil.

Sp. Barracas hace acuñar más medallas

El club Sp. Barracas ha acusado recibo a la Asociación Argentina de Football de las medallas que le correspondían a sus equipos de cuarta y quinta división, campeones de la temporada de 1920, y al mismo tiempo piden sean acuñadas las pertenecientes a los jugadores C. Pérez, A. Angelis, A. Mariani, M. Fortunato y N. Bacigaluppi, cuyos nombres fueron omitidos de la lista de los equipos.

El gasto correspondiente correrá por cuenta de Sp. Barracas.

Nuevos delegados

A la secretaría de la Asociación Argentina han llegado los siguientes nombramientos de delegados:

C. A. Lapeyre, del club C. G. B. A.; M. Louzao, de San Telmo; L. Resto y L. Berni, de Platense; Rodolfo Picabea, de San Martín.

Barracas Central de pic-nic

Esta comisión directiva ha resuelto realizar el domingo 29 del corriente un pic nic en homenaje a los jugadores de primera e intermedia, que en la temporada fenecida defendieron los colores de este club.

Esta fiesta que se llevará a cabo en la vecina localidad de Olivos, dará principio a las 7, y a la cual sólo podrán concurrir los socios, quienes pueden hacerlo en compañía de dos señoras o señoritas, sin que con ello sea recargado el precio del cubierto que ha sido fijado en cinco pesos moneda nacional. Los menores de 10 años de edad también gozarán del libre acceso.

Amorin a Banfield

Bánfield ha conseguido la Cooperación de Amorin, el hermano del célebre half back que militara en Porteño, Sportivo Palermo y por último que también fuera a parar a Bánfield.

[illegible] es un digno reemplazante de Frumento, quien no podrá actuar en la próxima temporada por encontrarse enfermo.

Aviación

Próximamente se llevará a cabo, en Mar del Plata un interesante festival aéreo, patrocinado por el club Mar del Plata y organizado por el distinguido deportista, señor Alfredo Rouillón, presidente de la FederaciNn Aeronáutica.

Tomarán parte los celebrados atletas alemanes Holtzen y Berbert, como así también una hábil aviadora francesa.

En breve daremos a conocer el día de la realización de este importante festival.

Club Deportivo Nacional

Entusiastas preparativos para la realización del cuarto criterium de apertura. — La clásica carrera pedestre de diez kilómetros.

Con el mayor entusiasmo siguen activándose los preparativos y trabajos de organización de la gran carrera pedestre que sobre la distancia de más o menos diez kilómetros, y en el recorrido de Plaza del Congreso, Plaza Mayo, Plaza San Martín, Plaza Once de Septiembre a Plaza del Congreso, se llevará a cabo el domingo 19 de febrero próximo, organizada por el Club Deportivo Nacional y fiscalizada por la Federación Atlética Argentina.

Esta importante carrera pedestre promete alcanzar grandes y magníficas proporciones si se considera el constante pedido de datos que llegan a diario a la secretaría del club organizador, Tucumán 1969, de todas partes, ya sea de instituciones como de atletas los que se interesan grandemente por conocer los detalles pertinentes de la misma, razón por la cual la institución organizadora se ha visto precisada a dar a la publicidad el reglamento oficial del trofeo Club Deportivo Nacional.

Por otra parte, un detalle sintomático [illegible] afluencia que se nota de atletas en los lugares apropiados para el entrenamiento, habiendo un sano entusiasmo en todos ellos y muchas esperanzas de conquistar la anhelada victoria, deseo este mayor aún en los dirigentes de los clubs que desean para su club el honor de conquistar el triunfo para ver grabado su nombre en el hermoso trofeo base de esta gran prueba pedestre.

Esta carrera, como se ha anunciado ya, es reservada para competidores que no hayan obtenido ningún premio en carreras de cinco o más kilómetros fiscalizadas por la Federación Atlética Argentina o por el club organizador de esta carrera, disputándose en ella cinco primeros premios además del trofeo para instituciones a que nos hemos referido ya en diversas oportunidades y que de obtener la victoria en esta nueva competición, como es muy probable, el Club Deportivo San Martín, la ganará con carácter definitivo por detentarla durante los años 1920 y 1921, requiriéndose ganarla durante tres años consecutivos para obtenerla definitivamente.

La inscripción en esta prueba cuesta $ 1, siendo indispensable únicamente poseer licencia de atleta otorgada por la Federación Altética Argentina.

Las inscripciones para esta prueba comenzarán a recibirse en breve y en su ocasión se indicarán los locales en que serán atendidas.

Federación Argentina de Basketball

En la última sesión del consejo directivo de la Federación Argentina de Basketball se resolvió integrar el team que jugará en Montevideo el domingo próximo con un equipo uruguayo el partido por la disputa del campeonato Río de la Plata, con los siguientes jugadores: A. Birba (Olimpia), G. Romero (Porteño), J. Barbier (Huemac Ruby Club), J. C. Quiroga (Club Universitario) y M. Hernandorena (Olimpia). En calidad de suplentes irán los jugadores J. Ibáñez (Porteño) y J. Vázquez (Universitario).

Representarán a la Federación los señores C. M. Nocetti, J. Bertolini y A. Grassi, con los cuales irán los señores A. Silva, F. Futten y A .A. Aubes, miembros del consejo directivo.

Esta delegación se embarcará pasado mañana.

Federación Uruguaya de Basketball

MONTEVIDEO 24. — En la última sesión de la Federación Uruguaya de Basketball se adoptaron las siguientes resoluciones, relativas al próximo match internacional que se disputará el próximo domingo con el team argentino: Se designó el equipo que será constituído por los jugadores A. Arigós (Atenas), V. Flores (Sporting), L. Acuña (Atenas), L. Gómez Harley (Estocolmo), y Cortés, (Atenas); suplentes: L. M. Martínez (Estocolmo), A. Alvarez (Sporting). Capitán del cuadro se nombró a Gómez Harley. También se designó una comisión para que, de acuerdo con los argentinos, redacte las bases para constituir la Confederación Sudamericana de Basketball.

El team uruguayo se someterá a un severo entrenamiento, efectuando varios partidos de práctica.

Automovilismo

La gran carrera Buenos Aires - Rosario - Buenos Aires

El mundo deportivo automovilista, que ha seguido de cerca todas las grandes competiciones de estos últimos tiempos, se asombrará al conocer el entusiasmo que cunde en esta nueva Rosario, a realizarse, salvo caso de fuerza mayor, el 18 de febrero.

Basta una visita a los talleres, donde se sabe que se están preparando los autos de los futuros tragadores de kilómetros, para darse una idea del interés que despertó la grandiosa competición.

Hemos visitado el taller de Capelli. Allí todo el regimiento de mecánicos está dedicado a los dos Packards de Macoco Alzaga. El uno, el que será piloteado por él mismo, acompañado por Raúl Riganti, y el otro, el vencedor de la Copa Magnasco, lo guiará una vez más Mariano de la Fuente, acompañado por Raúl Goubard.

Indiscutiblemente que al nombrar los dos primeros clasificados del año anterior, lo hacemos con el convencimiento de que, con la preparación que están recibiendo dos autos, serán los favoritos obligados de la carrera, máxime tratándose de los coches que tienen, en superioridad de condiciones, en velocidad especialmente, sobre los demás competidores.

Por la Hudson, pese a que se ha corrido el dato, de que no intervendrán, los autos de Serra Lima y Malgor, están en chassis completamente. Son otros dos fuertes adversarios que bajarán a la liza con los resonantes triunfos de la reciente Rosario, y a fe que su pronóstico se hace obligado en esta carrera. El gordito Coen, ya ha estado, la semana pasada, en esta capital, y ha llegado en viaje de reconocimiento del camino. Logró cortar la jettatura que le perseguía, y al entrar nuevamente en la racha buena, tentará, una vez más, la chance en el Gran Premio de 1922.

Calvet ha telefoneado de Rosario, que Masocco ya está haciendo las obligadas disparadas hasta San Nicolás. El fuerte campeón rosarino, no se duerme sobre los laureles de sus triunfos pasados. Tentará una vez más, él también, ya que el año pasado, fué de los competidores más combativos. Bomba, ya tiene el Lancia de Gerli listo para la randonné. Gelrli y Nagera, desde hace días, están estudiando, en motocicleta, el camino; los han visto por Areco, Capitán Sarmiento y Moneta.

Se non e vero, e ben trovatto, lo que dice Bomba, eso de los ciento treinta y uno, lo recomendamos en el marcador.

Studebaker le ha ofrecido, a un conocido motociclista, un coche para participar en la Rosario. Se dice que éste lo ha desechado, por tratarse de un coche que necesita mucho training... Es tan disparador, que no se corrige así nomás. ¡Qué querés con esa esponja...!

La Dort presentará el mismo equipo de tigres que el año pasado.

Bueno... Estela... Estela y Estela.

El inglés Evans tentará nuevamente la suerte con un Buick. Le aconsejamos que este año lleve gomas Cord... sino... ya me llamarás...

Angelito D'Anunzio tentará desquitarse del año pasado. Sabemos que Calaon está preparando el Fiat con valvole in testa.

Gianinni será, como en la generalidad de todas estas carreras, un competidor infaitable y muy temible, hasta que tenga coche. Es un gran bajador de mano y cuando menos se la piensa, rotura per vario parte.

Castañín, el de la Panhard-Lew está, desde hace unos días, colocándole nueva multiplicación. Es un seguro participante.

El viejo Filippini está terminando de colocar el volante tipo reforzado al Lancia de Juancito Lalor. Pero como este año, Lalor sabe lo que le bufa su carrito, procurará entrenarse debidamente y guay... que no produzca el batacazo de la Copa América.

Otro que está activando la preparación del tordoviejo, es Bianchiardi. El tordo viejo, es el glorioso Chandler de Marianito de la Fuente, el cual se lo ha cedido al viejo Rederhmann and Ireos. Ayer de tarde, después de un prolijo ajustaje, el tordillo viejo puesto en marcha, la rajaba como en sus buenos tiempos.

No se sabe si será su acompañante el abuelito Barra, o el campeón motociclista Ernesto Blanco.

Alfredo Maggioni, ha sentido la satisfacción de ser papá... y no quiere largarse ni por broma.

Amedida que vayamos pesquisando novedades, las daremos a conocer.

Por la Avenida Alvear y Vertiz, sabemos que hay un Peerles limousine, que raja una barbaridad, nos han pasado el dato que es la del ñato Ismael Aguado, pero parece que éste se larga con la Cole de Artagaveytia.

Correo deportivo

Lectora de Flores: ¿Usted se queja de que Cursach no va a verla? Y que culpa tenemos nosotros. Si Cursach no va a visitarla es porque se pasa todas las noches en el escenario del teatro "La Comedia", pellizcando las piernas a las coristas. [illegible] de vigilante y dele una paliza [illegible] lo merece.

Alive [illegible] — En el partido realizado entre la [illegible]ciación Argentina y la Asociación [illegible] en el año 1920, por las medallas del Ministerio de elaciones ExRteriores, se recaudaron once mil pesos moneda nacional y que conste que ya estaba constituida la Asociación Amateurs.

ENGLISH SECTION
WEDNESDAY, JANUARY 25th., 1922

Critica

Whole Page Published every Wednesd and Saturday

ILLUSTRATED EVENING PAPER IMPERSONAL AND INDEPENDENT

For in and out, above, about, below,
'Tis nothing but a magic Shadow-Show
Played in a box whose candle is the Sun,
Round which, we Phantom Figures come and go

OMAR KHAYYAM.

Latest Cables

The well-known composer and conductor, Nikisch, died at Leipzig on Monday night. The cause of death was influenza.

* * *

Plague, cholera, and typhoid are making frightful revages in soviet Russia, thousands of persons dying daily. To add to the difficulties of the bolshevist Government the revolution in Carelia is making great headway, and threatens to spread to other regions.

* * *

All political parties in Belgium express satisfacttion over the Brito-Belgian Treaty, which is looked on as the complement to that already existing between Belgium and France, and as a complete guarantee of the integrity of the former.

* * *

Poincaré is employing every means to prevent or postpone the forthcoming Genoa Conference. Failing this he hopes to arrange a preliminary meeting between the Entente premiers, in order to limit German and Russian influence at Genoa. One of the more immediate results of Poincaré's inflexible attitude is the very unstable situation which has been created for the Wirth Cabinet, which is likely to fall any day.

* * *

Although the French Government refused permission to the ex-Empress Zita to enter Paris on her return voyage to Madeira, her children will be allowed that privilege. The mother has already reached Lisbon, where she embarks for Funchal. She expresses considerable bitterness towards the Council of Ambassadors for their unexpected firmness in insisting on her prompt return to her husband, and appears to be very much discouraged and fatigued as a result of her journey.

* * *

Pope Benedict XV will be interred tomorrow evening beside the tomb of Queen Christina of Sweden, in the tomb of St. Peter's. In spite of the wet weather in Rome great numbers of people continue to file past the body as it lies in state in the great cathedral. The procession was calculated at 800,000 on Monday, 500,000 on Tuesday, and is expected to reach a million today. Although born and bred an aristocrat, the late pope was very popular with the poorer classes.

* * *

As is common in papal elections, that for the successor to Benedict XV is causing a bitter struggle between the rival factions concerned. The two outstanding figures for the moment are the two great cardinals Merry del Val and Gasparri, each of whom represents an opposite pole of thought in the Councils of the Church of Rome. The former, an ultra-conservative and orthodox prelate of the old order, has roundly attacked the Vatican authorities for having gratefully recognised the courteous expressions of sorrow from the Italian Government, as indicating a desire for reconciliation; whilst Gasparri, who is a man well abreast of the times, maintains the extremely heretical view that the psychological condition has changed, and therefore the Church *must follow* the natural march of the times.

* * *

The miners' strike in the Transvaal has begun to assume a more sinister aspect. A few days ago over 80 o|o of the strikers marched in procession, and the curious fact was observed that *the whole of the processionists were Hollanders.* They now propose joining forces with the Nationalist party, or "irreconcilables" to everthrow the Smuts Government. Many of these men are professional agitators and notoriously dangerous characters. It is expected that the Government will act without further vacilation and deport a number of the worst of them. Exactly the same type of men were the instigators of the Great Boer War, and have for several generatons been a plague to South Africa, brutal towards the natives, and detested by Boers and British alike.

TOPICS OF THE DAY

The New York market last week witnessed a sensational rise in the price of steel and iron shares, as also in motor and petroleum stock. Oil is likely to get a tremendous upward push in this country before the end of the present year; although British buyers are very slow and inclined to be unduly timid. Not so Americans and some others.

* * *

British exchange rates with New York have improved greatly of late, the present price of £1 being $4.21. This is primarily the result of the sane policy followed by Great Britain throughout the disastrously stormy times since the war. French exchange on the other hand is in a parlous state, the pound sterling being worth 52 francs; while the undecipherable mark has become but a mere speck on the nether side of the horizon, £1 being equal to 738 1|2 of them on Friday last. The trouble with both these countries is that while Germany persists in clandestinely hoarding up rifles and other warlike stores, France perseveres in finding them out. And not only that; she keeps on going round with a microscope and a divining rod hunting for more.

* * *

The poison of Poincaré's words has begun to take effect in Berlin in varied, and sometimes unexpected directions. Naturally the press is incensed. It has never indulged in such a fierce tempest of impotent rage—not even in the brave old days of the "Hymns of Hate", and the public rejoicings over the Lusitania massacre. One of the curious veins running through this fiery outburst is the suggestion that the French attitude is due to British manoeuvring to secure the isolation of France by tempting her to go further and still further in her pompous and truculent defiance of the universal desire for peace by goodwill. The evident intention is, of course, to yet more inflame French suspicion and jealousy of her ally, and thereby bring about the hoped—for breaking—up of the "Entente".

* * *

A curious sidelight on the British opinion of Poincaré's speech is disclosed in the very vague remarks of the "Morning Post"—the one ardent pro-French organ on St. George's side of the Channel; it opines that "M. Poincaré should have the general assent of all the British who find themselves fighting in the front line for a like policy". At the same time Lloyd George, in his speech at the Liberal Conference on Saturday, declared that the Washington Conference has attained a great success; adding: "All those who ardently long for peace, and have the courage to follow the path of pacificism believe in the efficacy of face to face discussions." This latter sentence is a direct negative to Poincaré's statement that there were too many of these discussions; that they must end, and the matters being treated by them must in future be left to the diplomatic corps.

* * *

The Swiss Government has warned the ex-Empress Zita that the British, Italian and French ambassadors in Berne have declared that should the Hapsburgs again be found plotting their restoration to the lost throne of Hungary "they will be deported to an island still further off than Madeira." It is not hinted whether the "island further off" is St. Helena or one of the Pacific atolls. France would probably object to the former as an infringement of her rights—the universe generally seems to be revolving around the rights and wrongs of France these days. Perhaps in deference to her sacred sensibilities the royal cast-aways may be spirited south to satisfy their hunger for their lost baubles on that Antarctic jewel of the French empire, Kerguelen, where the few human limpits that cling to its rocks and icebergs exist mostly on howling blizzards; for, beyond wandering sea lions and love-sick penguins, and the blizzards that make frozen melody around its forbidding shores, Kerguelen has little else to live on, or for. Zita is, however, expected to take the hint and a family ticket for the comparative paradise of Funchal.

* * *

The police of Madrid have been supplied with an entirely new type of revolver, which from the description fires a modified form of gas shell. It is of course unnecessary to add that it comes from Germany, although oddly enough there is not yet any mention of France having discovered stocks of the weapon. According to the ingenious report of a somewhat credulous contemporary, "by means of the gases discharged by this new arm the most terrible evil-doers can be rendered incapable of movement without suffering harm". There is no mention of the effect of the gases on good-living people like such a large percentage of our rulers, but it is to be presumed that owing to the toxic action of their misdeeds only "terrible evid-doers" are paralizable by the discharge; therefore there is no hope of upsetting saintly Administrations like those so common in some of these sovereign States by an introduction of these humane devices so indicative of German love of "brither man". We are well aware that our irreverent "wet" readers will suggest that the charge used is most likely that familiar to devotees of the Highland Dew emanations arising from the straths and glens of the Boca. Probably the Germans have been unloading their surplus flammen werfern on their unsuspecting Spanish friends. If so they should have had the tact to charge them with some of our local "French" cognac, for most of the "terrible evildoers" into whom it is discharged are truly enough rendered incapable of movement. It could have been labelled "A Lelicate Compliment to France."

* * *

The projected airship service between Great Britain and Australia, via India, is rapidly taking form, and is expected to be an established fact within the next few months. The initial capital is fixed at £2,500,000. Australia and India are to find the hard cash required, while Great Britain provides the airships, stations, and other service material. The journey between the antipodes is estimated to take ten days, in the beginning. Shades of Jules Verne! Around the world in twenty days! One thing has been evident during the last half dozen years, Great Britain has had it borne in upon her that closer and franker relations with the outside portions of the empire are essential to her own well-being; and that conviction is reciprocal throughout the outlying parts of the great British commonwealth. Hence the new line.

* * *

The depredations by the disorderly rabble that constituted the greater part of the so-called sinn fein army in Ireland, are becoming so serious that at Kilmarnock martial law has been proclaimed by the new Government. The criminal instincts of these "patriot soldiers" led them, to set fire to the countryside, as one of the surest methods of inspiring respect for their cult and obedience to their demands. In an agricultural and pastoral country such as Ireland, where haystacks dot the farms in all directions, and are essential for winter feeding, this kind of crime is especially galling. Another of the favourite methods employed by sinn feiners of the present day as well as of past generations in fighting the enemy, was to hamstring his stock. This has always been popular; partly because it is done at leisure and in safety, and partly because, although it did not effect the violent death of the owner it caused him heavy loss and excruciating and impotent fury, while it had the great merit of ensuring for his quiet milking cows and farm horses a slow and agonising death.

* * *

The Statistical Office has just published the vital statistics of the Province of Buenos Aires for the third quarter of 1921. From this it appears that of 19,868 births, 3319 were illegitimate that is 17 o|o. And Buenos Aires is the oldest and most advanced portion of the republic. In England and Ireland, in spite of their benighted condition, the illegitimate birthrate does not rise above 3 1|2 o|o, notwithstanding the countless factories and city attractions, especially in the former country. A little while ago the streets of this city were plastered with flaring posters calling on the inhabitants to assist in giving Ireland freedom. It is to be supposed that free love was meant.

* * *

The present condition of Paraguay is extremely miserable, and another revolution is considered probable any day. A direct result of the incessant plotting against constituted authority, and of the intolerable corruption in administrative circles is that considerable numbers of settlers are leaving the country, to make their homes where they will at least live under an established form of government, although naturally, it may be bad. Meantime the present Administration are changing police and other armed forces, in a futile attempt to stave off the next revolution so far as possible. It would be the salvation of Paraguay if it could go straight long enough to plant strong colonies of Germans, Swiss, Dutch, and Scandinavians all over the country, which Nature has made exquisitely beautiful and extremely fertile, but which its Spanish-Indian population have turned into an old-time Cuba or Phillipines. It requires cooling down considerably, and regenerating with the strong, earnest blood and spirit of Northern Europe. As Ludendorf is reputed to be coming here on business he might do worse than establish himself and Staff in Paraguay. He hasn't succeeded in doing any good so far; here is an opportunity.

* * *

A well known Montevideo man, Diego Cuenca y Lamas, on Friday morning last had a dispute with the Manager of the London Bank. Having a revolver in his pocket, as a simple matter of course, Cuenca suddenly drew it to shoot his companion, but for some unknown reason changed his mind and put it to a better use by turning it on himself. His condition is serious although the doctors have some hope of saving his life. The wounded man certainly deserves more credit than he is likely to get; for in these miserable shooting affrays it is usually the wrong man who gets shot.

HIDES AND LEATHER

Continuing our remarks upon the skin or pelt of the patient shep, and how it is treated, with the idea of making it useful to mankind, we had better preface our description by giving our readers some notions of the uses for which these skins are employed when prepared by vegetable material or by the more modern chrome process.

Sheep skins are employed in hearness making, and for covering some parts of the more exposed parts of the same, also in some districts are used for saddle linings, though generally good strong flannel is in favour with saddlers and riders.

Sheep skins are disguised at times and sold for lining furniture, chair seats ect., etc., they have today a very large clientele in some countries as material for making the uppers of a cheap boot for all sorts and sizes of men and women. In the North of Great Britain, where many thousands of fine and specially prepared skins are used, there are many tanneries which tan nothing beside this pelt, and they employ larch bark for the purpose. The looms of Lancashire and other cotton producing districts, use this skin in protecting some of the fine rollers through which the cotton passes.

The consumption of tanned skins for this purpose is very large, the skin has to be very fine of grain and is levelled down to the required thickness with great care and precisión, needless to say these roller skins make very good money.

Today chauffeurs' coats are frequently made from them, if not the outside, then they are lined with this material to resisting the cold wind to which "shovers" are exposed.

Possibly we are wrong, but we estimate that a great proportion of the cheaper classes of boots and shoes made for the poor classes are made from the humble sheeps skin in this country.

Some of the largest and finest skins are now turned into use of for making fancy bags, for ladies and for the poor husbands, these have very fine work put into them and the manufacturer will give you, or have made for you, grains of almost any animal you may fancy, from a crocodile up to that of an elephant.

One firm in this city turns out really primes skins in this way, of all colours and all sorts of grain, and all are very fine specially large skins.

So much for some of the principal purposes for which the skin of the sheep is utilized, now for some account of how they are made.

* * *

The greater part are tanned by means of vegetable tanning material, mostly quebracho extract or the wood ground to a fine condition. To deal with those tanned by extract of quebracho and by means of tumblers or paddles, a very large part of these skins are done in this way, and very good results are often obtained. After liming or any other process by which the skin has been treated to clean it of the wool, roots, and dirt in the grain, and its subsequent bating, to free it from lime and other impurities, and after they have been under pressure sufficient to get rid of some of the grease in the thick necks, they are passed into pits, with rounded bottoms and with large paddles on the top of the liquors. The tan liquors should be little more than water, and composed of old liquids, through which other lots of skins have passed, and so extracted the first sharpness of the liquor, but the handling in this liquor should not be of more than ten or twenty minutes and the paddle should not exceed more than 15 revolutions per minute, or the substance of the pelt, principally gelatine, may be washed out as the liquor they are in would not be of more than 1.4 Twaddell and would not have sufficient tannic acid to keep the gelatine from dissolving with the movement of the paddles.

* * *

Naturally, if drums are employed, even greater caution must be employed, as the action is of a much more drastic nature, and if too sharp a liquors is supplied at first the skins will be utterly spoilt in a few revolutions of the drum.

We consider the drum action too dangerous at this stage of affairs, for general use, and should strongly advise tanners not to employ cylinders yet; when the skin has a firmness and is coloured, then it may be put into a drum and the tanning finished so. Naturally this mode of doing things is quicker than tannin by means of the paddle and pits. But the paddle process would make the fuller, plumper skin when finished.

The liquors from Larch bark will make a thicker skin than any tanned by quebracho extract or wood, as the tanninn of quebracho does not sour, and does not yield gallic acid, which is essential for making a plump leather. What may be gained in time is sacrificed in quality.

The speed of the liming paddles should not exceed 15 revolutions per minute those for bateing, with lactic acid, not more than 10 or 12, and the tanning paddles should not have more than 20.

The strengths of the tanning solutions may range from tree to five degrees Barkometer, equal to 1.4 Twaddell) for colouring—old liquors mind—and later on for the actual tanning should never exceed 20 Barkometer or equal to 2.9 Twaddell.

A complete table of the relative values of Twaddell and Baume are at the disposition of any interested readers, those of the Barkometer range only from zero to 95 degrees.

NEW DEPARTURE OF THE SOUTHERN RAILWAY

With pleasure we note in a contemporary, that the Great Southern railway has taken the initiative and has inaugurated a very extensive scheme of light railways, in the South.

Our readers may remember that we advocated this system in one of our recent articles on roads and means of communication.

We heartily congratulate the Management and the Directors on their good judgement, and we are sure that they will soon reap a very substantial benefit from their liberal policy.

Like other concerns, they have recognised that they cannot look to this government for assistance, so have taken the bull by the horns and have the whole scheme well in hand, and a good part actually working.

We trust that some of the other railways will now follow in the same direction, so that if we cannot get good roads we shall at least know that there are other means of transport. This will, we think, commend itself to the thinking public, and that it would not be difficult now to get the larger land owners to take a hand in the progress of their country.

The progress that the country has made demands such attention, and any judicious outlay will certainly meet with a very great and practical welcome from all parties.

The experience gained by the Southern in their light lines will be of invaluable service to others, and we think that it should not be difficult for other lines, like the Central Argentine and Pacific to follow on the good work so well begun.

THE MAKING OF THE IRISH FREE STATE



The three most notable Irish figures during the pr[illegible] negotiations have been Mr. De Valera, Mr. Arthur Collins (right), and Mr. Michael Collins (left). The signatures to the Document are shown in the above composite picture.

WATER ITS USE AND ABUSE

Because this very important element may be clear and apparantly without any deleterious ingredient, it by no means follows, that it is a suitable water for either drinking or for raising steam!

The water supplied to London is the hardest which is found in use in any of the large manufacturing towns at home. This is drawn almost entirely from wells sunk in the chalk.

To some of the large factories of Great Britain, the annual water bill runs into more than £1000!

The damage done to boilers and engines, by the use of hard water is very great. Some water obtainable in England at less than a penny per gallon, works out much dearer because of its hardness, than one fo rwhich one shilling is paid.

Condensing engines of the largest size and of very high steam economy, require about 2 galloms of water in the shape of steam every hour for every horse power indicated. This refers only to the water evaporated in the boilers; the quantity of water used for condensing is generally twenty times as much.

Smaller or inferior, but yet high class, engines require from 3 to 5 gallons per horse power per hour, while the small and low class engines need from 6 to 15 gallons.

Taking three gallons per hour as a fair average, an engine developing 100 horse power, will require 3000 gallons of water evaporated in a day of ten working hours, and if the water contains 15 grains of lime salts to the gallon, the average in London and other manufacturing towns, the deposit of scale formed in a single day will be 6 1|2 pounds, or about 2 cwts in a month, or over a ton in a year, of which a large portion will remain in the boiler, in the form of scale until removed by hand. This amounts to 35 cubic feet of mud or soft scale every year, or half that bulk of hard scale.

If all this scale were deposited on the outside of the boiler it might prove very beneficial, as its power of preventing the passage of heat, would render it a very fair substitute for ordinary lagging. But as the deposit takes place inside the boiler, and particularly upon the furnace tubes, furnace flues, and circulating tubes, its nonconducting power becomes the source of much trouble and loss, and prevents the water picking up heat from the furnace.

A good Lancashire boiler, worked without forcing, and provided with a good clean economiser, will evaporate, when clean and well stoked, about 9 pounds of water for every pound of good steam coal burnt in the furnaces. This may be regarded as the standard to be aimed at, for such a boiler, and if it should show a lower duty, investigations should be made to show where the loss of heat, or waste of fuel occurs.

Slightly better results may be obtained, even with much inferior coal, if mechanical stoking is adopted, or if tubular boilers are used, but 9 pounds of water to 1 pound of coal may be regarded as very good. If however there is no economiser or feed water heater, the evaporation will seldom be more than 8 pounds, and generally less.

(To be continued)



EDITH.—"We must be good today. Tommy, its mother's birthday."
TOMMIE.—"Won't be good. It isn't our fault."

DISABLED EX-SERVICE MEN DEMONSTRATION



A Disabled ex-service men demonstration took place at Trafalgar Square today (Sat.) A procession formed up at Hyde Park, and afterwards marched to the square.

O.P.S. Rev. Glen Thomas and Councillor B. Deffee carrying the tattered Union Jack which originally flew over Lille Hospital.